

# ΚΑΠΟΤΕ, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

Κείμενα της Κατερίνας Δασκαλάκη από το περιοδικό

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ



Μνήμη Σπύρου Βοβολίνη

Κάποτε, η ελληνική βιομηχανία



Αφιέρωμα στα 80 χρόνια μιας περιπέτειας

ISBN: 978-960-9490-29-0

©Εκδόσεις Κέρκυρα Α.Ε. – economia PUBLISHING, 2014

1η έκδοση για την ελληνική γλώσσα, Σεπτέμβριος 2014

**Παραγωγή: Εκδόσεις Κέρκυρα Α.Ε. – economia PUBLISHING**

Συντονισμός έκδοσης: Έφη Ανδρικοπούλου

Ευρετήριο: Μαρία Κουτρούλη – Άκης Μουστακάκης

Σελιδοποίηση - σχεδιασμός εξωφύλλου: Διονύσης Τσάκωνας, Ατελιέ Κέρκυρα

**Κεντρική διάθεση**



Εκδόσεις Κέρκυρα Α.Ε.

Βλαχάβα 6-8, 105 51 Αθήνα

Τηλ.: 210-3314.714, Fax: 210-3252.283

**sales@economia.gr • www.economia.gr**

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση και γενικά η αναπαραγωγή του παρόντος έργου, με οποιονδήποτε τρόπο, τμηματικά ή περιληπτικά, στο πρωτότυπο ή σε μετάφραση ή σε άλλη διασκευή, χωρίς τη γραπτή άδεια του εκδότη και των δημιουργών.

# ΚΑΠΟΤΕ, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

Κείμενα της Κατερίνας Δασκαλάκη από το περιοδικό

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος της Αλεξάνδρας Κ. Βοβολίνη .....	11
Εισαγωγή: <i>Αγαθόν το εξομολογείσθαι</i> .....	13
<b>ΜΕΡΟΣ Α</b> .....	26
<b>Η «Έκθεσις τροφίμων και ποτών εις το Μέγαρον του Ζαπείου», η Χαλυβουργική «Με φωτιά και με σίδηρο», φουγάρα, καράβια, φράγματα και άλλα</b>	
Η Έκθεσις τροφίμων και ποτών εις το Μέγαρον του Ζαπείου - Αύγουστος 1961 .....	28
Η εταιρία «Ντέξιον» εορτάζει εφέτος τα τρία έτη της λειτουργίας της εν Ελλάδι - Οκτώβριος 1961 ..	32
Πόση δουλειά, για να γίνη η μύρα «ΑΛΦΑ»! - Δεκέμβριος 1962 .....	36
Το υφαντό στη σύγχρονη μόδα - Φεβρουάριος 1963 .....	42
The Athens Hilton - Απρίλιος 1963 .....	46
Τεκμήριον πολιτισμού - Μάιος 1963 .....	52
Αληθινός «Πρόμαχος» - Ιούλιος 1963 .....	56
Με φωτιά και με σίδηρο - Αύγουστος 1963 .....	60
Η Εθνική - Δεκέμβριος 1963 .....	74
Επί τέλους, ελληνική πορσελάνη! - Ιανουάριος 1964 .....	80
Ανάπηροι επαγγελματίαι;-Γιατί όχι; - Απρίλιος 1964 .....	82
Πτολεμαΐς: Ένας ακόμη σταθμός-αφετηρία προόδου - Μάιος 1964 .....	88
Ο βασιλεύς Κωνσταντίνος εις Θεσσαλονίκην εθεμελίωσε το συγκρότημα βιομηχανιών Esso - Ιούνιος 1964 .....	92
Η «Φίλιπς» εις την Ελλάδα - Ιούλιος 1964 .....	100
Μια νέα μονάς: «Κεραμεική-Cedit» - Σεπτέμβριος 1964 .....	106
Η Σήμενς-Ελλάς: 25 χρόνια δημιουργικής δράσεως εις την Ελλάδα - Νοέμβριος 1964 .....	110
Πώς ενισχύεται η ελληνική ταπητουργία - Δεκέμβριος 1964 .....	120
Το «Γνήσιον Μεταξά»: Ένα μυστικόν, μία επιτυχία και παράδοσις 76 χρόνων - Ιανουάριος 1965 ..	124
Βωξίται Παρνασσού-Ελληνικά Ναυπηγεία: Το χρονικό μιας αρμονικής συνεργασίας - Φεβρουάριος 1965 .....	130
Η Πειραιϊκή και η Ελληνική Βιομηχανία Βάμβακος - Ιούλιος 1965 .....	134
Βόλος: Προς μιαν νέαν άνθησιν - Νοέμβριος 1965 .....	140
Η «Θεσσαλική» Α.Ε - Ιανουάριος 1966 .....	144
Όχι πλέον ετοιμόρροποι δρόμοι - Απρίλιος 1966 .....	148
Α.Ε.Β.Ο.Λ. - Ιούνιος 1966 .....	156
Το «Ίδρυμα Ευγενίδου»: Μια ζωή, ένα έργο, μια εθνική προσφορά - Σεπτέμβριος 1966 .....	160
Εντυπώσεις από την 31η ΔΕΘ: Ούτε «Διεθνής» ούτε «Έκθεσις» - Οκτώβριος 1966 .....	166
ΔΕΗ: Λιγνιτωρυχείον-ΑΗΣ Αλιβερίου - Δεκέμβριος 1966 .....	178
Έκθεσις ανταγωνιστικών προϊόντων - Φεβρουάριος 1967 .....	184
Ethyl Hellas (εγκαίνια νέου εργοστασίου στη Θεσσαλονίκη από τον βασιλέα Κωνσταντίνο) - Σεπτέμβριος 1967 .....	190
Έπιπλο: Ένα στοιχείο κοινωνικής προόδου - Νοέμβριος 1967 .....	194
Το εις Βόλον εργοστάσιον της Ελληνογερμανικής Βιομηχανίας Συρματοσχοίνων - Δεκέμβριος 1967 .....	198
Μία νέα ελληνική τσιμεντοβιομηχανία ένα βήμα προς την εκβιομηχάνισιν - Αύγουστος 1968 .....	202

Το Μεσολόγγι αναγεννάται - Ιανουάριος 1969	208
Και άλλη ...ήττα του Αχελώου - Φεβρουάριος 1969	212
Επιχειρήσεις Ηλιόπουλου: 45 χρόνια - Αύγουστος 1969	218
Ένα σύγχρονο αεροδρόμιο για τη σύγχρονη εποχή - Σεπτέμβριος 1969	226
Το συγκρότημα Σκαλιστήρη ή πώς ερευνάται το υπέδαφος - Οκτώβριος 1969	232
Ναυπηγεία Ελευσίνος Α.Ε. - Νοέμβριος 1969	238
«Βιαμάξ» Α.Ε.: Αμαξώματα και πλαίσια αυτοκινήτων, ελληνικής κατασκευής - Απρίλιος 1970	248
Η Α.Ε. Αργυρομεταλλευμάτων και Βαρυτίνης μία των μεγαλύτερων εξαγωγικών μας εταιριών - Ιούλιος 1970	254
Το «αστέρ» της εμπορικής μας ναυτιλίας - Οκτώβριος 1970	258
<b>ΜΕΡΟΣ Β</b>	262
<b>Ο κυρ-Παναγιώτης Δράκος ο «παππούς», ο Χριστόφορος Κατσάμπας από τη Νερομάννα Ευρυτανίας και άλλες συναντήσεις: ενδεικτικώς</b>	
Του κυρ' Παναγιώτη Δράκου του παππού... - Φεβρουάριος 1964	264
Το βιβλίο-αυτοβιογραφία του κ. Χριστόφορου Κατσάμπα - Ιούλιος 1966	270
Ο νέος πρόεδρος του Συνδέσμου Βιομηχάνων Βορείου Ελλάδος κ. Κ. Λαδάς ομιλεί - Οκτώβριος 1966	272
Ο κ. Ν. Βέτσος, πρόεδρος του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Πατρών - Ο κ. Α. Αντωνόπουλος, πρόεδρος του Συνδέσμου Βιομηχάνων Πατρών - Νοέμβριος 1966	276
Περί του οινικού προβλήματος της χώρας... - Ιανουάριος 1971	280
Το «Κατσάμπειον Οικοτροφείον» - Ιούνιος 1974	284
<b>ΜΕΡΟΣ Γ</b>	290
<b>Βιομηχανία και τέχνη: βίοι παράλληλοι; Εδώ που τα λέμε, γιατί όχι; Μπορεί να είναι κι αυτό θέμα οπτικής γωνίας (υπό ορισμένες συνθήκες τουλάχιστον)</b>	
Η σύγχρονη τέχνη της βιβλιοδεσίας - Ιανουάριος 1962	292
Κεραμεικός Α.Ε - Βιομηχανία και Τέχνη: «βίοι παράλληλοι...» - Δεκέμβριος 1963	298
Η πόλις του Λεβάδου (ο ζωγράφος Θεόδωρος Λαζαρής) - Φεβρουάριος 1968	302
Ο θρίαμβος του χρώματος (Γιάννης Σπυρόπουλος) - Μάρτιος 1969	306
Σπύρος Βασιλείου - Φεβρουάριος 1971	308
Ο Σπύρος Βασιλείου, η ζωή...και ένας «μανδρότοιχος» στην Ερέτρια του '72 - Σεπτέμβριος 1972	310
Ο ζωγραφικός κόσμος του Θεοδώρου Λαζαρή - Ιούλιος 1974	312
Το «καλό μήνυμα» του Μάρκου - Απρίλιος 1979	314
<b>ΜΕΡΟΣ Δ</b>	316
<b>Λιτότης είπατε; Εδώ ήρθαμε, πάμε να φύγουμε!</b>	
Λιτότης: Μία «μόδα» που σε κανένα δεν αρέσει και όλοι (;) την ακολουθούν - Ιανουάριος 1977	318
Ευρετήριο	322

## Σημείωμα της εκδότριας

Οκτώ δεκαετίες αδιάκοπης κυκλοφορίας συμπληρώνει φέτος η *Οικονομική Επιθεώρηση*, που ξεκίνησε το 1934 ως *Βιομηχανική Επιθεώρησης*. Η σημαντική αυτή επέτειος συμπίπτει με τη σταθερή εξέλιξή της σ' ένα σύγχρονο οικονομικό έντυπο που απευθύνεται στους παλιούς και νέους αναγνώστες του, με όποιο τρόπο προτιμούν: στο χαρτί ή στο διαδίκτυο.

Η ξεχωριστή πορεία του περιοδικού μέσα στο χρόνο ξεκίνησε από την ιδιαίτερη προσωπικότητα του Σπύρου Βοβολίνη (1910-1995) στα χρόνια του Μεσοπολέμου. Ιδρυτής, ιδιοκτήτης και διευθυντής της *Βιομηχανικής Επιθεωρήσεως* έως το 1990, κατόρθωσε με συνέπεια και ενθουσιασμό να την κρατήσει σε σταθερή πορεία, σε καλές και κακές εποχές. Ακόμη και κατά τη διάρκεια της Κατοχής δεν σταμάτησε να εκδίδει το έντυπο, παράλληλα με τις αντιστασιακές εκδόσεις του *Ελληνικού Αίματος*. Αν ο ίδιος ο Σπύρος Βοβολίνης είχε προλάβει να δει το «έργο ζωής» του να αξιοποιείται σήμερα συστηματικά από ερευνητές και ιστορικούς στη Γεννάδειο Βιβλιοθήκη, στη Βιβλιοθήκη της Βουλής και στο Αρχείο Βοβολίνη, θα ήταν πολύ περήφανος γιατί η οραματική του πρωτοβουλία εκείνης της εποχής του Μεσοπολέμου τελικά δικαιώθηκε.

Τρεις γενιές επιχειρηματικής δράσης στη χώρα μας βρίσκονται συγκεντρωμένες στα 926 ως τώρα τεύχη του περιοδικού. Ο πλούτος των πληροφοριών που περιέχει κάθε τεύχος είναι σήμερα ανεκτίμητος, καθώς περιλαμβάνονται πολύτιμα στοιχεία για κάθε πτυχή της ελληνικής οικονομίας και του επιχειρηματικού κόσμου. Ο εκδότης του το περιέγραφε ως «μηνιαίον εικονογραφημένον βιομηχανικόν-οικονομολογικόν, δημοσιονομικόν-τεχνολογικόν και ναυτιλιακόν περιοδικόν», δείχνοντας από τότε την ευρύτητα των θεμάτων του.

Τα χρόνια εκείνα ήταν δημιουργικά, με οράματα και απόψεις ξεκάθαρες, που αντανάκλουσαν τις μεγάλες ανάγκες και δυσκολίες του τόπου μας κατά τη διάρκεια όλου σχεδόν του 20ού αιώνα. Μεγάλα έργα πραγματοποιήθηκαν με το πείσμα, την ευφυΐα και την εργατικότητα των πολιτών, καθώς και με την καλή συνεργασία των επιχειρηματιών που είχαν «φλόγα» δημιουργίας και μαζί με το ανθρώπινο δυναμικό της εποχής άλλαξαν την εικόνα της φτωχής τότε χώρας μας.

Το γραφείο του θείου μου Σπύρου ήταν πάντα ανοιχτό για να συζητήσει με επιχειρηματίες, πολιτικούς, ακαδημαϊκούς ή καλλιτέχνες. Οι επαφές αυτές του έδιναν πληροφορίες και ιδέες για να γράφει τα ανεπανάληπτα, καυστικά κύρια άρθρα και αργότερα τα «Σημειώματά» του



και να συγκεντρώνει την ύλη, προβάλλοντας πάντα ό,τι νεότερο και πρωτοποριακό έπεφτε στην αντίληψή του.

Οι συνεργάτες του τον αντιμετώπιζαν με δέος και σεβασμό. «Παιδιά» του όμως έλεγε τον Δημήτρη Καραμάνο (αργότερα διευθυντή της *Βιομηχανικής Επιθεώρησης* για πάρα πολλά χρόνια) και την Κατερίνα Δασκαλάκη. Σ' εκείνη, νεαρή φοιτήτρια της Νομικής, που διετέλεσε σε κάποια φάση και αρχισυντάκτις του περιοδικού, έλαχε ο κλήρος να καλύψει δημοσιογραφικά πλήθος σημαντικών γεγονότων που σημάδεψαν την επιχειρηματική ιστορία του τόπου εκείνο τον καιρό, που η Ελλάδα έτρεχε σε εντυπωσιακούς ρυθμούς ανάπτυξης.

Στον εκτεταμένο πρόλογο της ανθολογίας των κειμένων της Κατερίνας Δασκαλάκη, που αφορούν δημόσιες και ιδιωτικές επιχειρήσεις, βρήκα έντονο και δραματικό το «άρωμα εποχής» της ακμής του περιοδικού, αλλά και την ακριβή περιγραφή του χαρακτήρα του διευθυντή του Σπύρου (αδελφού του πατέρα μου Ντίνου).

Η έκδοση αυτή είναι μια προσφορά μνήμης του σημερινού ομίλου Economía –στον οποίο μετεξελίχθηκε η *Βιομηχανική Επιθεώρησης*– σε όλους εκείνους τους πρωτοπόρους που χάραζαν νέους δρόμους ανάπτυξης στην ελληνική επιχειρηματική σκηνή.

**Αλεξάνδρα Κ. Βοβολίνη**

Σεπτέμβριος 2014

## Αγαθόν το εξομολογείσθαι

Όταν εδώ και δύο περίπου χρόνια παρέλαβα, από το γραφείο της Αλεξάνδρας Βοβολίνη, ένα ντοσιέ με φωτοτυπίες άρθρων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεων κ.ά. που είχα δημοσιεύσει στη «Βιομηχανική Επιθεώρηση» πριν από..., πριν από κάποιες δεκαετίες τελοσπάντων, σε καιρούς ορμητικής νεότητας, η πρώτη μου αντίδραση ξεφυλλίζοντάς τα ήταν μια ειλικρινέστατη έκπληξη. Εγώ τα είχα γράψει αυτά; Και, το βασικότερο, υπήρξε στ'αλήθεια εποχή κατά την οποία στην Ελλάδα έτρεχαν πάνω-κάτω οι υπουργοί να εγκαινιάζουν βιομηχανικές μονάδες, να θέτουν σε κίνηση μεγάλες ενεργειακές εγκαταστάσεις, να κόβουν αράδα κορδέλλες και να σπάνε μπουκάλια με αφρώδη ελληνικό οίνο (Καϊρ-Ρόδος, συνήθως), «βαφτίζοντας» ελληνικά καράβια που καθελκύονταν σε ελληνικά ναυπηγεία; Κάποια πράγματα θυμόμουν βέβαια, κάποια άλλα είχαν σβήσει τελείως απ'τη μνήμη μου, όπως έχουν σβήσει κι από τη μνήμη των περισσότερων, επειδή οι εποχές άλλαξαν κι όλα αυτά εύκολα μπορούν να αρχειοθετηθούν μαζί με πολλά και διάφορα, αληθινά ή όχι, «περασμένα μεγαλεία». Η ιδέα να συγκεντρωθούν τα συγκεκριμένα κείμενα και να δημοσιευθούν ήταν του Αντώνη Παπαγιαννίδη, που πιστεύει ότι δίνουν μια εικόνα της κάποτε ζωντανής και ανεπτυγμένης ελληνικής βιομηχανίας, η οποία – πως να το κάνουμε ; – όνειρο ήταν και πάει. Ομολογώ ότι η ιδέα με συγκίνησε, με γέμισε νοσταλγία αλλά και πολλές αμφιβολίες μαζί. Ήμουν πάρα πολύ νέα τότε, πολλά πράγματα θα τα έβλεπα και θα τα έγραφα αλλιώς αν είχαν περάσει κάποια χρόνια, η γραφή θα ήταν διαφορετική – έγινε διαφορετική αργότερα –, σε κάποιους νεανικούς ενθουσιασμούς θα είχα οπωσδήποτε βάλει φρένο. Ωστόσο, είναι αλήθεια: τα γραπτά αυτά καθρεφτίζουν μια χρυσή εποχή της ελληνικής βιομηχανίας, τότε που οι αναπτυξιακοί ρυθμοί της χώρας, όπως έλεγαν, άντεχαν συγκρίσεις ακόμη και με τους αντίστοιχους της Ιαπωνίας.

### Αρχές των... Sixties, μια ροκ εποχή!

Βρισκόμασταν στις αρχές της δεκαετίας του '60. Η Ευρώπη ολόκληρη, και η Ελλάδα μαζί της, ζούσε μιαν άνθιση. Πάνω στα ερείπια του πολέμου ορθώνονταν καινούργια οικοδομήματα, η ανάπτυξη προχωρούσε με γοργά βήματα και στον τόπο μας τα βήματα αυτά ήσαν, ή τουλάχιστον έδειχναν, εντυπωσιακά. Ο δημόσιος τομέας, βέβαια, ήταν πάντα υπερτροφικός. Ας μην ξεχνάμε, όμως, ότι τότε δεν υπήρχαν τα σημερινά τεχνικά μέσα και, κυρίως, ότι «το δημόσιο», κατά παράδοση, αποτελούσε ανέκαθεν για το Ελληνικό Κράτος τη μεγάλη κατα-

φυγή για την αντιμετώπιση της ανεργίας. Ήταν ένας είδος κολυμβήθρας του Σιλβάμ για τη θεραπεία της εγγενούς φτώχειας του λαού. Παρόλα αυτά, υπερτροφικό ή όχι, το δημόσιο δεν έπασχε ακόμη από τον μεταπολιτευτικό, προνομιακό, προκλητικό και πελατειακό, τον εγκληματικό υδροκεφαλισμό του. Από την άλλη μεριά πάλι, το επιχειρηματικό δαιμόνιο της φυλής εκδηλωνόταν ασυγκράτητο. Η Ελλάδα διέθετε ελαφρεία και βαρεία βιομηχανία σε έντονη ανάπτυξη, εξαγωγική σε πολύ μεγάλο βαθμό, και οι πρωτοπόροι ήσαν ακόμη παρόντες, ορισμένοι εν δράσει. Είναι κάποια ονόματα που έρχονται αμέσως στο νου χωρίς να χρειαστεί ν' ανατρέξει κανείς σε αρχεία και σε «πηγές»: Οι αδελφοί Αγγελόπουλοι της «Χαλυβουργικής», με επικεφαλής τον Δημήτριο Αγγελόπουλο – ο οποίος υπήρξε θύμα της βλακωδέστερης τρομοκρατικής βίας που μπορεί κανείς να φανταστεί –, και που τότε αποτελούσαν μια οικογένεια εξαιρετικά δεμένη, απίστευτα σεμνή και διακριτική. Ο Χριστόφορος Κατσάμπας και ο Χριστόφορος Στράτος της «Πειραιϊκής-Πατραϊκής», εργατικοί και αυστηροί «πατριάρχες» που υποχρέωναν τα παιδιά τους να δουλεύουν τα καλοκαίρια στο εργοστάσιο. Ο Παναγιώτης Δράκος ο «παππούς» που ίδρυσε την «Ιζόλα» ξεκινώντας από ένα ημιυπόγειο μαγαζί κάπου στο μετέπειτα «ιστορικό» κέντρο της Αθήνας και ο γιος του Γεώργιος Δράκος, από τους πιο επιτυχημένους προέδρους του τότε Συνδέσμου Ελλήνων Βιομηχάνων. (Την εποχή εκείνη μάλιστα ο ΣΕΒ εξέδιδε ένα εξαιρετικό ετήσιο Δελτίο, λογοτεχνικών αξιώσεων, υπό την επιμέλεια του Μάνου Σαφαρίκα). Ο Γεώργιος Ηλιόπουλος, ιδρυτής της εταιρίας «Βωξίται Παρνασσού», η κόρη του Καίτη Κυριακοπούλου και ο σύζυγός της Πάρις Κυριακόπουλος. Ο Μποδοσάκης Αθανασιάδης με τις ποικίλες επιχειρηματικές του δραστηριότητες μεταξύ των οποίων και η Βιομηχανία Λιπασμάτων. Ποιος θυμάται τα υπέροχα, αριθμημένα, μουσειακά πλέον, γυάλινα καλλιτεχνήματα που κατασκευάζονταν στην *παράλληλη* μικρή μονάδα υαλουργίας; Έχω ένα στο σπίτι μου, ανάμνηση μιας επίσκεψης, και το προσέχω ως κόρηνη οφθαλμού. Ο ανιψιός του Μποδοσάκη, ο Αλέξανδρος Αθανασιάδης έπεσε κι αυτός θύμα της ίδιας παρανοϊκής τρομοκρατικής βίας, ενώ για την τύχη του σπιτιού του Μποδοσάκη στο Ψυχικό (δωρεά στο Ελληνικό Κράτος με όλο του το περιεχόμενο) οι πληροφορίες είναι αντιφατικές. Εκείνη την εποχή της αισιόδοξης ανάπτυξης, ο Στρατής Ανδρεάδης με την Ιονική Τράπεζα έχτιζαν το Χίλτον, ο Αριστοτέλης Ωνάσης, που ήταν μεν διεθνής επιχειρηματίας αλλά διατηρούσε μια παράδοση προσήλωση σε τούτον τον τόπο στον οποίο δεν είχε καν γεννηθεί, ίδρυε την «Ολυμπιακή Αεροπορία», στα Ναυπηγεία Σκαρμαγκακά του Νιάρχου χτίζονταν μεγάλα καράβια, στ' ανοιχτά της Κρήτης ένας διορατικός πρώην αξιωματικός του τότε Βασιλικού Ναυτικού, ο Νίκος Βαρδινολιάνης, έβαζε (με τη βοήθεια του Αριστοτέλη Ωνάση και χάρη στις πολιτικές διασυνδέσεις του αδελφού του Παύλου, αλλά κυρίως χάρη στη φιλία του τελευταίου με τον Σοφοκλή Βενιζέλο) τις βάσεις για τους Καλούς Λιμένες και για όλα όσα ακολούθησαν. Εγκαινιάζονταν διυλιστήρια, και ξένοι κολοσσοί ίδρυσαν θυγατρικές εταιρίες στην Ελλάδα (χημικά, αλουμίνιο, πλαστικοί τάπητες κ.α.), χωρίς να λησμονούμε την μεγάλη ελληνική εξαγωγική τσιμεντοβιομηχανία (Τσιμέντα «Ηρακλής», Τσιμέντα «Τιτάν», Τσιμέντα Χαλκίδος), τη βιομηχανία σωλήνων (Βισσώλ-Στασινόπουλος), χρωμάτων (ΧΡΩΠΕΙ), τις μονάδες ειδών υγιεινής και πλαστικών, κ.α. Η κλωστοϋφαντουργία ανθούσε (και όχι μόνον λόγω Πειραιϊκής-Πατραϊκής), λειτουργούσαν μεγάλες βιομηχανικές μονάδες χάρτου, ενώ η βιομηχανία τροφίμων και ποτών επεκτεινόταν σε ελληνικά χέρια. Μονάδες επίπλων όπως ο Σαρίδης και ο Βαράγγης διεκδικούσαν έπαθλα σε διεθνείς εκθέσεις, ένας επινοητικός, χωρίς ιδιαίτερη μόρφωση, Ελληνοα-

μερικανός επιχειρηματίας σχεδίαζε το «Ντέξιον» (*ντέξιον* από το *επιδέξιον*, τον άκουσα με τ' αυτιά μου να το εξηγεί), τα γνωστά συστήματα μεταλλικών ραφιών που τα βρίσκει κανείς παντού στον κόσμο, και άλλα, και άλλα.... Παράλληλα, η παραδοσιακή χειροτεχνία και η βιοτεχνία ζούσαν κι αυτές ώρες ακμής. Το κράτος είχε αναλάβει την Βασιλική Πρόνοια και ίδρυε τον ΕΟΕΧ (κατόπιν ΕΟΜΜΕΧ), κάποιοι παθιασμένοι Ανατολίτες Έλληνες, οι αδελφοί Καχραμάνογλου κέρδιζαν τις αγορές με την Ελληνική Ταπητουργία και ο Γιάννης Τσεκλένης τολμούσε να μιλάει για «ελληνική μόδα» και να την δείχνει κιόλας με ηγερία του την πρώτη Ελληνίδα μαννεκέν και διαχρονική σύντροφό του, Έφη Μελά.

### Καφέ για μπίζνες και καφέ για κουλτούρα

Ήταν η εποχή που η «διανοούμενη» Αθήνα σύχναζε στο «Μπραζίλιαν» και στου «Λουμίδη» και η κοσμικο-επιχειρηματική γέμιζε τον «Ορφανίδη» στη γωνία Πανεπιστημίου και Βουκουρεστίου και τον «Απότσο» στην οδό Σταδίου. Οι μεγαλοαστοί της πρώτης ανακάλυπταν τον «λαό» στα Μπαρουτάδικα και εκστασιάζονταν σε αυθεντικά πειραϊκά μουτζουκομάγαζα, ενώ οι ανερχόμενοι της δεύτερης διασκέδαζαν τις καλοκαιρινές ημέρες, μάλλον διακριτικά, στην «Αθηναία» στον Ιππόδρομο, έτρωγαν σεμνά στο «Μπλού Πάιν» στην Κηφισιά και στα «Παπάκια» της οδού Ηριδανού, και δεν θεωρούσαν ότι για να είναι κανείς της μόδας ή εξέχον στοιχείο της κοινωνίας έπρεπε ν' αράζει το «καγέν» παράνομα στο πεζοδρόμιο, να συναγελάζεται με αμφιβόλου ποιού «καλλιτέχνες και καλλιτέχνιδες», να τα κάνει λίμπα στην παραλιακή και να είναι ακόμα και τα εσώρουχά του «σινιέ». Φυσικά, όλα δεν ήταν ρόδινα. Το σπέρμα του κακού ήταν εκεί, οι εξελίξεις των χρόνων το απέδειξαν. Τα εμφυλιοπολεμικά πάθη διατρούνταν ζωντανά και η σκιά τους στο πολιτικο-κοινωνικό πλαίσιο έπεφτε βαρειά. Υπήρχαν αγκυλώσεις και ιδεοληψίες τις οποίες ο τόπος πλήρωσε ακριβά κι από τις οποίες δεν μοιάζει ούτε τώρα να θέλει να απαλλαγεί. Αλλά οι άνθρωποι που «πρόκοβαν» ήθελαν να κάνουν τις δουλειές τους «νοικοκυρεμένα» και – όπως κάποτε οι θεοί υπάκουαν στην ανάγκη – όλοι ή σχεδόν όλοι υποκλίνονταν στο «φιλότιμο».

Όλα τούτα δεν είναι βέβαια παρά μόνον σκόρπιες αναμνήσεις. Με ξέφτια αναμνήσεων θέλησα να γράψω αυτό το εισαγωγικό σημείωμα, αλλιώς μόνον μια τεκμηριωμένη και επιστημονική μελέτη μπορεί να δώσει απάντηση στο ερώτημα, τι συνέβη και «όλα τούτα» εξανεμίστηκαν. Τι συνέβη και η τότε βιομηχανική, ραγδαία αναπτυσσόμενη Ελλάδα έγινε σε κάποια στιγμή λοιδωρούμενος διεθνής επαίτης. Τέτοιες μελέτες υπάρχουν, φυσικά, κι όσο το πρόβλημα αναδύεται σε όλη του την έκταση, θα εμφανίζονται κι άλλες. Θα έχουν, ίσως, το πλεονέκτημα της επιστημονικής θεώρησης και την «απόσταση» που θέλει η ιστορία για να είναι – υποτίθεται – αντικειμενική. Θα έχουν όμως πάντοτε και ένα συναφές μειονέκτημα: θα τους λείπουν τα ζωντανά χρώματα των άμεσων εντυπώσεων και το συγκινησιακό τους στοιχείο. Θα τους λείπει η μυρωδιά του μελανιού πάνω στο νωπό χαρτί που δεν προφθαίνει να «στεγνώσει». Η *ιδεατή*, έστω, μυρωδιά του μελανιού πάνω στο νωπό χαρτί της αδιαμεσολάβητης πρώτης επαφής με το «γεγονός».

### Ονόματα και επίθετα στην τρίτη κλίση

Την εποχή εκείνη η *Οικονομική* είχε άλλο όνομα. Για να είμαστε ακριβέστεροι, στη θέση της υπήρχε ένα άλλο περιοδικό, η *Βιομηχανική Επιθεώρησης*, τριτόκλιτη. «Επιθεώρηση» έγινε



## **ΜΕΡΟΣ Γ΄**

**Βιομηχανία και Τέχνη: βίοι παράλληλοι;  
Εδώ που τα λέμε, γιατί όχι; Μπορεί να είναι κι αυτό θέμα  
οπτικής γωνίας (υπό ορισμένες συνθήκες τουλάχιστον)**

## **ΜΕΡΟΣ Δ΄**

**Λιτότης είπατε; Εδώ ήρθαμε, πάμε να φύγουμε!**

## **ΜΕΡΟΣ Α΄**

**Η «Έκθεσις τροφίμων και ποτών  
εις το Μέγαρον του Ζαππείου»,  
η Χαλυβουργική «Με φωτιά και με σίδηρο»,  
φουγάρα, καράβια, φράγματα και άλλα**

## **ΜΕΡΟΣ Β΄**

**Ο κυρ-Παναγιώτης Δράκος ο «παππούς»,  
ο Χριστόφορος Κατσάμπας από τη Νερομάνα Ευρυτανίας  
και άλλες συναντήσεις: ενδεικτικώς**

# ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΠΡΩΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΨΙΚΑΜΙΝΟΣ ΑΝΕ-  
ΙΡΕΤΑΙ ΥΠΟ ΤΗΣ Α.Ε. «ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΙ-  
» ΕΝ ΕΠΙΣΗΜΩ ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΝ 27<sup>η</sup>  
ΓΑΙΟΥ, Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ « ΚΑΡΑ-  
ΝΑΗΣ ΚΑΤΕΒΕΣΕ ΤΟΝ ΘΕΜΕΛΙΟΝ  
ΘΟΝ. (ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΗ-  
ΣΙΕΥΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΤΕΥΧΟΣ).

ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΟΣ ΕΙΚΟΝΙΖΟΜΕΝΗ ΥΨΙ-  
ΜΙΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΟΜΟΙΑ ΜΕ  
Ν ΘΕΜΕΛΙΘΕΙΣΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥ-  
ΝΑ ΥΠΟ ΤΗΣ Α.Ε. «ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΙΚΗ».

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ  
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ • ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1911 • ΤΙΜΗ 100<sup>α</sup> • ΤΟΜΟΣ ΙΒ' • ΤΕΥΧΟΣ 118  
ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΠΥΡΟΣ ΑΝΤΙ ΒΟΒΟΛΙΝΗΣ ΚΟΝΕΙ ΑΝΤ ΒΟΒΟΛΙΝΗΣ



ΜΕΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΔΙΕΚΡΕΤΑΙ ΕΠΥΡΟΣ ΑΝΤΙ ΒΟΒΟΛΙΝΗΣ ΚΟΝΕΙ ΑΝΤ ΒΟΒΟΛΙΝΗΣ  
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΚΔΟΣΗ "ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ" ΤΟΜΟΣ ΙΒ' ΑΡΧΗ



ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΛΩΣ ΗΡΕΔΟΥ ΑΓΓΙΚΟΥ • ΠΑΛΙΘΝΙΚΑΙ ΣΤΑΜΜΑΙ • 01390-71113-71124

— ΕΝΑ ΝΕΟΝ ΒΗΜΑ ΠΡΟΟΔΟΥ —

# Ἡ Ἐκθεσίς τροφίμων καὶ ποτῶν εἰς τὸ Μέγαρον τοῦ Ζαππείου

**Ἐπέτυχε:**

- νὰ προβάλῃ ὄριστες ἐλληνικὰς βιομηχανίας
- νὰ τονίσῃ τὴν ἐξέλιξιν τῶν ἐλληνικῶν προϊόντων.

**Προοιῶνισε:**

- τελειότερας ἐπιτεύξεις κατὰ τὸ προσεχὲς μέλλον

Εἶναι παλιὰ, πολὺ παλιὰ ἱστορία, ὁ διαρκὴς ἀγὼν τοῦ ἀνθρώπου, γιὰ νὰ ἀποκτήσῃ ὅσο τὸ δυνατόν μεγαλύτερη δύναμι καὶ νὰ δλοκληρώσῃ τὸν πολιτισμὸν του.

Στὴν σημερινὴ ἐποχῇ, ὅλη ἡ προσπάθειά του ἔχει στραφῆ πρὸς τὴν κατὰκτησιν ἄλλων κόσμων καὶ τὴν ἀξιοποίησιν τῶν μεγάλων προόδων του στὸν τομέα τῆς ἐπιστήμης. Καὶ αὐτό, γιὰ νὰ προωθήσῃ τὸν βασικώτερον ἴσως παράγοντα τῆς οἰκονομικῆς του ζωῆς, τὸ μεγάλο κεφάλαιον κάθε προοδευμένου τόπου: τὴν βιομηχανία του.

Ἡ πρώτη καὶ κυριώτερα ἀνάγκη τῆς ζωῆς εἶναι ἡ τροφή. Σήμερα, τόσο στὰ μεγάλα βιομηχανικὰ κράτη, ὅσο καὶ σὲ ἄλλα, μὲ ὄχι τόσο τέλεια μέσα ἐξωπλισμένα, ἀλλὰ πού μὲ συντονισμένες καὶ διαρκῶς ἐντονώτερες προσπάθειες γιὰ πρόοδο, δίνουν τὴν ὑπόσχεσιν βασικῆς ἐξελίξεως στὸ μέλλον —ὅπως συμβαίνει μὲ τὴν χώρα μας—, μίαν ἀπὸ τὴς κυριώτερες βιομηχανίας εἶναι ἐκείνη τῶν εἰδῶν διατροφῆς.

Ἐφέτος μᾶς ἐδόθηκε ἡ εὐκαιρία νὰ δοῦμε, στὶς αἰθουσες τοῦ Ζαππείου Μεγάρου, μίαν ἀρκετὰ ἱκανοποιητικὴν ἔκθεσιν βιομηχανοποιημένων τροφίμων καὶ ποτῶν. Εὐκόλως μπορεῖ ὁ καθένας νὰ ἀντιληφθῇ τὴ μεγάλη τῆς σημασία, γιὰτὶ ἀποτελεῖ μίαν παραστατικὴν καὶ οὐσιαστικὴν εἰκόνα τῶν ἐπιτυχιῶν —τῶν ἐλληνικῶν κυρίως βιομηχανιῶν— στὸν τομέα τῶν εἰδῶν διατροφῆς. Ἀξίζει νὰ τονίσωμε ἐδῶ πὼς ἡ ἔκθεσις περιλάμβανε κυρίως ἐλληνικὰ προϊόντα, μὲ λίγες ἐξαιρέσεις ἀπὸ χαρακτηριστικὰ εἶδη ξένων βιομηχανιῶν, τὰ ὁποία παρουσίασαν οἱ ἐδῶ ἀντιπρόσωποι τους.

Στὸ σύνολό της ἡ ἔκθεσις ἦταν ἀρκετὰ καλὰ ὀργανωμένη. Βεβαίως, ἐκάλεσε ὀπωσθήποτε τὸν σκοπὸ τῆς: τὸ νὰ παρουσιάσῃ δηλαδὴ ὅλες τὶς τελειότερες ἐπιτεύξεις τῆς ἐλληνικῆς παραγωγῆς τροφίμων καὶ ποτῶν. Ἀλλὰ, μεταξὺ τῶν ἐκθεμάτων, ὑπῆρχον καὶ μερικὰ τελειῶς ἄσχετα μὲ τὸν χαρακτῆρα καὶ τὸ εἶδος τῆς ἐκθέσεως, τὰ ὁποία ἀναμφισβήτητα ἀποτελοῦσαν μίαν ἀνορθογραφίαν, πού χαλοῦσε κάπως τὴ γενικὴ καλὴ ἐντύπωσιν. Ἴσως αὐτὴ ἡ ἐντύπωσις, ἡ ἱκανοποιητικὴ στὸ σύνολό της, νὰ ἦταν ἀρίστη, ἐὰν οἱ ἑταιρίες τροφίμων παρουσίαζαν τὸν ἴδιον ζῆλον γιὰ πλοῦσια καὶ ἐντυπωσιακὴ ἐμφάνισιν, ὅπως οἱ διάφορες βιομηχανίες οἴνων καὶ ποτῶν.

Ἡ ἔκθεσις καταλαμβάνει τέσσαρες αἰθουσες. Στὴν πρώτη —ἡ ὁποία ἴσως θὰ ἔπρεπε νὰ ἔχῃ ἓνα γενικὸν χαρακτῆρα, σὰν εἰσαγωγὴν στὴν ὅλη ἔκθεσιν— ἔρρισκεται μόνον τὸ περίπτερον Λουμιδί, ἓνα ἀπὸ τὰ πλεον ἀξιόλογα. Ἔντονα διαφημιστικὸ, προνομιακὸ γιὰ τὴν φῆρμα πού ἀντιπροσωπεύει, παρουσιάζει ὅλα τὰ εἶδη τῶν προϊόντων τῆς ἐταιρίας Λουμιδί, μέσα σ' ἓνα πλαίσιο ἀληθινὰ χαριτωμένο καὶ σὲ μίαν διακόσμηση μὲ γούστο. Θὰ μπορούσε νὰ θεωρηθῇ ἀπόλυτα τέλειον, ἐὰν δὲν ὑπῆρχε ἡ μικρὴ ἀντίφασξις ἐνὸς τυρολέζικου ὄρεινου σπιτιοῦ σ' ἓνα... καθαρὰ τροπικὸν περιβάλλον μὲ ζωντανούς καὶ ζωγραφισμένους παπαγάλους καὶ μεγάλες ποσότητες —σκόπιμα χυμένους— ἀκατεργάστου καρποῦ καφέ! Τὰ προϊόντα τῆς ἐταιρίας ἔκαμαν πραγματικὰ ἐντύπωσιν, μὲ τὴν ποικιλίαν τους καὶ τὴν τελειότητα τῆς συσκευασίας τους.

Στὴ δεύτερη αἴθουσα, εἶναι συγκεντρωμένα τὰ προϊόντα

15 περίπτου βιομηχανιῶν. Ἡ γενικὴ ἐντύπωσις εἶναι ἀρκετὰ καλὴ. Ἴσως μάλιστα, στὸ σύνολό της, ἡ αἴθουσα αὐτὴ νὰ εἶναι ἡ πιδ ἄρτια ὀργανωμένη τῆς ὅλης ἐκθέσεως.

Τὸ πρῶτο πού συναντᾷ ὁ ἐπισκέπτης, πρὸς τὸ δεξιὸ μέρος τῆς, εἶναι μίαν σειράν μηχανημάτων, σχετικῶν μὲ τὸ εἶδος τῆς ἐκθέσεως, δηλ. ὀλόκληρη ποικιλία ὑπεραυτομάτων ζυγῶν, ταμειακῶν μηχανῶν, μηχανῶν κοπῆς κιμᾶ κ. ἄ., καθαῶς καὶ αὐτομάτων ζυγῶν ἐλαίου, τὰ ὁποία ἐκθέτει ἡ ἀντιπροσωπευτικὴ Ἀλέτα.

Τὰ περίπτερα, πού παρουσιάζουν ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον στὴν αἴθουσα αὐτὴ, εἶναι τὸ πολὺ ἐντυπωσιακὸ τῆς παλαιᾶς βιομηχανίας ὀνοπνευματωδῶν ποτῶν Σ. καὶ Η. καὶ Α. Μεταξᾶ, τὸ περίπτερον τῆς Ἀχαΐα - Κλάους, τῆς ἐταιρίας Γ. Α. Κούτσικος - Βόλος (κονιάκ, λικέρ, οἶζο) καὶ δυὸ ἄλλα πολὺ σημαντικὰ γιὰ τὸν τόπον μας: τῆς Ἐλαιουργικῆς καὶ τῆς Κ. Σ. Ο. Σ. (Κοινοπραξίας συνεταιρισμῶν ὀργανώσεως σουλτανίνας).

Ἐπιδείγμα ἀρτίας καὶ ἐντυπωσιακῆς ὀργανώσεως, καὶ συγχρόνως ἀρίστη διαφημιστικὴ προσπάθεια, ἀποτελεῖ τὸ περίπτερον Σ. καὶ Η. καὶ Α. Μεταξᾶ, πού καταλαμβάνει τὸ κέντρον τῆς αἰθούσης σ' ὅλο τὸ μήκος της καὶ εἶναι χωρισμένο σὲ τρία τμήματα: διτρίνα, μπάρ ὑπαίθριον, κομπὸ καὶ περιποιημένο, μὲ χαριτωμένα μικρὰ ἐπιπλα κήπου, καὶ κάβα, ὅπου φιγουράρουν καὶ πολλὰ διπλώματα καὶ μεταλλία, πού κατὰ καιροὺς ἀπονεμήθηκαν στὴν ἑταιρία γιὰ τὴν τελειότητα τῶν προϊόντων της.

Ὁ ἐπισκέπτης ἔχει τὴν εὐκαιρία νὰ θαυμάσῃ μίαν σειρά ἀπὸ διάφορες ποιότητες ἐκλεκτοῦ οἴνου, σὲ κομπὴ καὶ περιποιημένη ἐμφιάλωσιν. Ἀκόμη καὶ ὁ πιδ αὐστηρὸς κριτῆς δὲν θὰ εἶχε ἴσως νὰ θρῆ κανένα ἐλάττωμα στὸ περίπτερον αὐτό. Ἡ ἀρτία ὀργανώσιν του, ὅσο καὶ ἡ μακρόχρονη ἱστορία τῆς ἐταιρίας Μεταξᾶ, ἐγγυῶνται ἀπόλυτα γιὰ τὴν καλὴν ποιότητα τῶν προϊόντων.

Τὸ ἴδιο θὰ μπορούσε νὰ πῆ κανεὶς καὶ γιὰ τὸ περίπτερον τῆς Ἀχαΐα - Κλάους, πού ἔχει ἐντονο τουριστικὸν χαρακτῆρα καὶ τέλεια φωτογραφικὴ τεκμηρίωσιν, παρουσιάζει δὲ ἀντιπροσωπευτικὰ προϊόντα τῆς ὅλης παραγωγῆς, χωρὶς νὰ δημιουργῇ τὴν ἐντύπωσιν τοῦ πληθωρισμοῦ —πράγμα συνθησιμένο στὰ περισσότερα περίπτερα τῆς ἐκθέσεως.

Μικρὸ, περιποιημένο, φῖνο καὶ κομπὸ, μὲ προσωπικότητα καὶ δικὸν του χαρακτῆρα, εἶναι τὸ περίπτερον τῆς ποτοποιίας Γ. Α. Κούτσικος - Βόλος. Σὲ στυλ πού ἀποδίδει τὴν ἀτμόσφαιρα ἐνὸς παλαιοῦ τύπου ἀριστοκρατικοῦ σαλονιοῦ, μ' ἓνα ψηλὸ καπέλλο κι' ἓνα μπαστούνι ἀφησμένα ἀφρόντιστα τάχα —κι' ὡστόσο σκόπιμα— ἐπάνω σὲ μίαν καρτέλα, δίνει τὸ κατάλληλον περιβάλλον στὸ εἶδος τῶν προϊόντων, καὶ ἀφίνει ἀρίστη ἐντύπωσιν στὸν ἐπισκέπτην.

Μεγάλον ἐνδιαφέρον παρουσιάζουν καὶ τὰ περίπτερα τῆς Ἐλαιουργικῆς καὶ τῆς Κ. Σ. Ο. Σ., ἵδω, ἵδω, τοῦ εἶδους τῶν προϊόντων πού ἔχουν ἐκτεθῆ σ' αὐτά. Εἶναι γνωστὸν πὼς τὸ λάδι καὶ ἡ σταφίδα ἀποτελοῦν δύο ἀπὸ τὰ σημαντικώτερα κεφάλαια τῆς ἐθνικῆς μας οἰκονομίας. Γι' αὐτὸ καὶ ὁ ἐπισκέπτης ἀπορεῖ, γιὰτὶ δὲν δόθηκε μεγαλύτερη προσοχὴ στὴν ἐμφάνισιν τῶν δύο αὐτῶν ἀντιπροσωπευτικῶν περι-





# ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ ΟΛΥΜΠΟΣ



Βιογρετ

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

«Τρελός του Λούνα Παρκ» (Θεατρική παράσταση)	309	Emil Wolff	237
«Φώτα και σκιές» (αυτοβιογραφία Σ. Βασιλείου)	309	Esso Pappas	93*, 94*, 96, 98, 170*, 176, 187, 192, 274, 275
«Χρυσή βίβλος του Ελληνισμού»	125	Ethyl Corporation	191, 192
25 <sup>η</sup> Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης	102, 103, 117, 118	Ethyl International	191, 192
<b>A</b>		<b>F</b>	
Adams (μοντέλο γκρέιντερ)	224	Feaver Herbert	256
Alstat	158	Fiedler	89
Alsthom	90	Fratelli Pappa	229
Aluminium of Canada	132		
American Cement Corporation	204, 205, 206	<b>G</b>	
American Cement International Co	203, 204, 206	Georgios Matsas	260
Aramco	133	Gilles G.	206
Armstrong W.E.I.	154	Greek War Relief	95
<b>B</b>		<b>H</b>	
Baldwin – Limal- Hamilton	214	Haflinger	224
Behamer T.	116*	Halpak	224
Blohm und Voss	246	Halske Johann Georg	111
Boyles Industries Ltd	237	Hancock Walter	249
Brandenburger Dr.	150	Hardwicke – Etter	142
Braun Boveri	91	Hartmann & Braun	237
		Hellaswiss – Κεραμεικός- Langenthal	81, 300
<b>C</b>		Helmut – Kempkes	237
C. Zeiss	165	Hettwig Em	116*, 117*
Café Byzantin	49	Hitachi	214
Carde (σύστημα επεξεργασίας Βάμβακος)	142	Hochtief	50
Ceramiche d' Italia (CEDIT)	107, 108	Homo Universalis	249
Climatex	143	Honeywell	229
Courvoisier, Hennessy & Martell	125		
Cugnot Nicolas Joseph	249	<b>I</b>	
		IHI	260
<b>D</b>		Impresa Federici	246
Da Vinci Leonardo	249	Impresit	246
Desses Jean	44, 50	International Finance Corporation	158
Deutsches Museum Μονάχου	163		
Doris	44	<b>J</b>	
		Jansen S.	116*
<b>E</b>			
Ebasco	214	<b>K</b>	
Ecole Centrale	234	Kamax	224
Eidhoren	101	Keil Herbert	200
Eisen – U – Drahtwerk – Erlauag	237	Kelly (αεροπορική βάση των Η.Π.Α.)	150

Σημείωση: Ο αστερίσκος παραπέμπει στην εικονογράφηση.

Kochlenscheidungs Gesellschaft (οίκος)	91	Schmid W.	116*, 117*
Krupp (γερμανικός οίκος)	246	Schroeter Hans Pr.	11*, 116*
<b>L</b>		Schuckert & Co	111
Laeis	237	Scoopmobil	224
Langenthal	81	Scott R.William	93, 94*, 96*, 97*,
Loyd's Register	259	Sezanne	313
Lugano Ελβετίας	108	Siemens – Schuckert – Werke G.M.B.H.	111
Lukas Matsas London Ltd	260	Siemens & Halske A.G	111
Lurago Ιταλίας	108	Siemens	34, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 163, 246
<b>M</b>		Siemens Peter von Dr.	115*, 116*, 117*, 118
Magui	224	Siemens Werner von	111, 112*, 114, 117, 118
Marlo Italiana	228		
Mayer R.	116*, 117*	Standard Oil Co	93, 96
Melchiers Dr.	116*	Stankoimport	224
MEM – Medland Electric Manufacturing Co ltd	86*	Stein – Roubaux	90
Mercedes	250, 251	Steyr – Puch	224
Messina Ιταλίας	108	<b>T</b>	
Mobley	47	The Athens Hilton	46*, 47*, 47, 48*, 48, 50
Mohawk	224	Thomas Anthony Pappas	94
Moskvich	224	Tournapul	224
Muenchen – Scherabing (δίκτυο πολλαπλής συνδέσεως)	113	Town House	47
<b>N</b>		Turmag	237
Nordeutsches Drahtseilwerk A. Brinkmann OHG	199	TWA	301
<b>O</b>		<b>U</b>	
Oronzio de Nora (Μιλάνο)	209	USIS	174
<b>P</b>		<b>V</b>	
Palermo Ιταλίας	108	Veto	30
Pan Bar	49	Voest	214
Panobel	304	Volga	224
Parsons and Whittemore Organisation	146	<b>W</b>	
Pierce Management Inc	182	Wabco	224
Pohlig – Heckel- Bleichert	237	Waldorf Astoria	47
Printemps	45	Wegmueller Dr.	81
<b>R</b>		Weilheim	113
Ransome Frederic	205	Worthington	237
<b>S</b>		<b>Z</b>	
Santa Laura	30	Zaltec Zugo	211
Santa Marina	30		
Schlafherst – Χατζηγκολάου O.E.	142		

<b>A</b>		Αδαμόπουλος Άγγελος	141, 142, 143*
A. E. Carboni-ca Βιομηχανία Ανθρακικού		Αδελφοί Ηλιοπούλοι Ε.Π.Ε.	
Οξέως και Μονωτικών Υλικών	186	Εισαγωγαί – Εξαγωγαί	224
A. E. Αλουμίνιον της Ελλάδος	171, 188, 222, 223	ΑΗΣ Αγίου Γεωργίου Κερατσινίου	169
A. E. Άτλας	152	Αθανασιάδης – Νόβας (πρόεδρος Βουλής)	136
A. E. Εμπορική και Μεταλλευτική	234, 237	Αθανασιάδης Ν.	33*
A. E. Επιχειρήσεων εν Ελλάδι	234, 235	Αθανασόπουλος Νικόλαος	288
A. E. Χημικά Βιομηχανία Βορείου Ελλάδος	97, 192, 210, 215, 274	Αθήνα	37, 38, 44, 47, 48, 49, 81, 86, 102, 115, 116, 117, 118, 135, 143, 158, 168, 181, 250, 265, 266, 281, 304, 307, 309, 311
A. E. Χρυσωρυχεία Βορείου Ελλάδος	222, 224		
A.B.E.Π. Ο Πρωτεύς	224		
A.E. Αριστόβουλος Γ. Πετζετάκις Ελληνική Βιομηχανία Ελαστικών και Πλαστικών	187, 187*		
A.E. Βιομηχανικοί Περιοχαί Ελλάδος	186		
A.E. Βωξίται Ελευσίνιος	233, 234	Αθηνών (λεωφόρος)	250
A.E. Μεταλλείων και Μεταλλευμάτων	234	Αιγαίο πέλαγος	65, 255, 259
A.E. Ξυλοπάν	273	Αίγιο	204
A.E. Τσιμέντων Τιτάν	105*, 152, 203, 204, 205, 206, 274, 301	Αίγυπτος	37, 128, 131, 132, 145
A.E. Χάλυψ	152	Ακρόπολη	195
A.E. Χρωτέχ	186	Ακτή ΕΟΤ Βουλιαγμένης	104
A.E.B. Αζωτούχων Λιπασμάτων	186*, 186	Αλάριχος	304
A.E.E. Αργυρομεταλλευμάτων και Βαρυτίνης	186, 223, 255, 256	Αλγερία	282
A.E.M. Ο Παρθενών	224	Αλεξάνδρειον Μέλαθρον	175
A/E Ανδρέας Καμπάς	281, 283*	Αλεξανδρούπολη	251
A/E Αχαΐα –Κλάους	29, 281	Αλέτα	29
A/E Μ. Κ. Φωστηρόπουλος	251, 252	Αλιβέρι (σταθμός Δ.Ε.Η.)	89, 90, 178*
A Έπαγκόσμιος Πόλεμος	235	Αλιβέρι	179, 180, 181, 182, 183, 305
Αβδούλ Χαμίτ (σουλτάνος)	128	Αλλαμανής Σ.	116*
Αβέρωφ Γεώργιος	128	Αλόνησος	89
Αγαθίδειος Σχολή Προύσου	285, 286	Άλσος Μεσολογγίου	209
Αγαθίδης (καθηγητής)	286	Αλφα (μπύρα)	38, 41
Αγαμέμνων	195	Αμαλία (βασίλισσα)	129
Αγαπητίδης Σωτήριος	199, 200	Αμβούργο	246
Αγγελόπουλοι Αφοί	65, 71, 72	Αμερικάνικη Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών	293
Αγγελόπουλος Α.	320	Αμερικάνικο Κολλέγιο	126
Αγγελόπουλος Δημήτρης	64*, 65*, 67*, 68*, 70*, 70, 71*, 71, 115*	Αμερική	33, 44, 94, 95, 125, 128, 131, 132, 133, 141, 174, 205, 234
Αγγελόπουλος Θεόδωρος Α.	64		
Αγγελόπουλος Ιωάννης	64*, 65*, 68*, 71*, 71	Αμερική νότιος	161
Αγγελόπουλος Παναγιώτης	64*, 65*, 67*, 69*, 70*, 71*71, 115*	Άμφισσα	131
Αγγλία	35, 55, 81, 249	Ανάβυσσος	210
Άγιος Φραγκίσκος (εικόνα)	252	Αναγέννηση	54, 249
Αγρίνιο	250, 251	Ανατολή	122
Αγροτική Τράπεζα της Ελλάδος	279	Ανατολή Α.Ε.	30
Αγκάλιος	176	Ανδρεάδης Αλέξανδρος Σ.	242*, 245*, 247
		Ανδρεάδης Γεώργιος	242*, 247

Ανδρεάδης Στρατής Γ.	50, 50*, 186, 239, 240*, 240, 242*, 242, 243, 245*	Αυστρία	39, 81, 174
Ανδριανόπουλος Γ.	70	Αυτοκινητιστική Έκθεση Φρανκφούρτης	252
Άννα – Μαρία (πριγκίπισσα)	95*, 98*, 122, 172	Αυτόνομος Σταφιδικός Οργανισμός	30, 172
Αντίρριο – Ιωάννινα	279	Αφεντάκης – Χαλκίς	172
Αντρέοττι	320	Αφρική	97, 191, 252, 300
Αντωνόπουλος Αλέξανδρος	277*, 277, 278, 279	Αφρική νότια	131, 132
Αντωνόπουλος Κωνσταντίνος	281, 281*, 282	Αφροδίτη της Μήλου	255
Ανόνομη Ελληνική Τηλεφωνική Εταιρεία	114	Αχαΐα	278, 279
Ανόνομη Εταιρία Μεταλλείων Βωξίται		Αχελώος	91, 131, 132, 133, (Δέλτα) 210, 213, 213*, 214*, 214
Παρνασσού	131, 132, 133, 186, 220, 220*, 221*, 222*, 223, 224*, 225*, 256, 304	Αψίδα του Γαλέριου	177
Ανόνομος Γενική Εταιρία Τσιμέντων (ΑΓΕΤ)	152, 172	<b>B</b>	
Ανόνομος Ελληνική Εταιρεία Χημικών Προϊόντων και Λιπασμάτων (περίπτερο ΔΕΘ)	186	Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος	95, 131, 149, 222
Ανόνομος ελληνική Μεταλλευτική και Βιομηχανική Εταιρία Λιγνιτωρυχείων Πτολεμαΐδος (ΔΙΠΤΟΛ)	90*, 96, 187, 215	Βαβυλώνα	37
Ανόνομος Εταιρεία Βιομηχανίας Οργανικών Λιπασμάτων (Α.Ε.Β.Ο.Λ.)	157*, 157, 158	Βάκχος	37
Ανόνομος Εταιρεία Τεχνητής Μετάξης Ε.Τ.Μ.Α.	187	Βαλαωρίτου (οδός)	33
Ανόνομος Εταιρία Ανθρακορυχείων Αλιβερίου (Α.Ε.Α.Α.)	182	Βαλκάνια	55, 90, 143
Ανόνομος Μεταλλευτική Εταιρία Μπάρλου	187	Βασιλειάδης	48
Ανόνομος Χημική Εταιρεία Ethyl Hellas	191, 192, 192*	Βασιλείου Δήμητρα Σ.	309
Αξελός	76, 77	Βασιλείου Δροσούλα Σ.	309
Αποστόλου Παύλου (οδός)	177	Βασιλείου Κική	309, 311
Άραχθος	169	Βασιλείου Σπύρος (ζωγράφος)	168, 169, 308*, 309, 309*, 311
Αράχωβα	44	Βασιλεύς Γεώργιος (ξενοδοχείο)	116*, 117*
Αρβανιτιδής	293	Βασιλεύς Παύλος (νοσοκομείο)	103
Άργος	251	Βασιλική Πρόνοια (περίπτερο ΔΕΘ)	30, 121, 122, 172
Αργοσαρωνικός	260	Βασίλισσα Φρειδερίκη (υπερωκεάνειο)	161
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	112*, 177	Βάσος	172
Αρίωνας	259	Βέλγιο	50
Αρλιώτης Κάρολος	68, 70	Βερολίνο	111
Άρτα	251	Βερόνα	157, 158
Άρτιμες (όρος)	203, 205*	Βέτσος Ν.	277*, 278
Αρχιτεκτονική (έκθεση)	119*, 122, 299, 300	Βηρυτός Λιβάνου	252
Άσπρα Σπίτια	188	Βιαμάξ Α/Ε	248*, 249, 249*, 250, 250*, 251*, 251, 252
Άστυ (περίπτερο ΔΕΘ)	30	Βιαμύλ (Βιομηχανία Αμύλου και Αμυλοσακχάρου)	30, 170*, 172, 188
Ατλαντικός ωκεανός	125	Βιβλιοθήκη του Τεχνικού (σειρά βιβλίων)	165
Ατσαγόλι	304	Βιβλιοθήκη του Τεχνίτη (σειρά βιβλίων)	164
Αττική	67, 239	Βιβλιοφιλική Γωνιά	294, 296, 297
Αυστραλία	33	Βιλελμσχάφεν (γερμανικός οίκος)	246
		Βιομηχανία Βάμβακος	
		Άγγελος Αδαμόπουλος Α.Ε.	141, 142
		Βιομηχανία Γιώτης (περίπτερο ΔΕΘ)	186*, 187

Βιομηχανία Φωσφορικών Λιπασμάτων της Νέας		Γερογιάννης Γ.	185*
Καρβάλης	168, 186, 274	Γεωργακέλος Κ.	225*, 242
Βιομηχανική Επιθεώρησης (περ.)	32*, 36*, 42*, 46*,	Γεωργιάδης	48
	51*, 124*, 131*,	Γεώργιος Α' (βασιλιάς)	293
	203, 281	Γεώργιος Α' (βασιλιάς)	128
Βιοχάλκο	187	Γεωργίου Φωφώ	85*
Βιοχάλκο Αλουμίνιον	187	Γιγάντε – Λιαναντωνάκη Έλσα	172
Βιοχάλκο Βιτρουβίν	187	Γίλοτσός Θεόδωρος	41
Βιοχάλκο Καλώδια	187	Γιουγκοσλαβία	216
Βιοχάλκο Σάνιτας	187	Γκαλερί Μπάυρον	307
Βλάχκαλης Ν.	242*	Γκιώνα	133, 221, 223
Βλάχος Δημήτριος	288	Γλαύκος (Τοπική υδροηλεκτρική εταιρεία)	279
Βοβολίνης Κ.	242	Γλυφά Χαλκίδος	107
Βογιατζάκης Γ.	242*	Γούστερ (μουσείο Μασαχουσέτης)	307
Βογιατζής Γ.	152	Γρανίτης (οίκος)	91
Βοιωτία	303	Γράτσος Α.	243
Βοιωτική Ομοσπονδία	304	Γραφείο Ευρέσεως Εργασίας Λαρίσης	147
Βόλος	141, 143, 172, 199, 278		
Βόμβυξ	187	Δ	
Βορρές Ι.	225	Δ. Παπαστρατής και Σία	187
Βούλγαρης	209, 209*, 210*, 211*	Δ.Ε.Η.	89, 90, 91, 168, 169,
Βουλγαρία	174		169*, 170, 171, 179,
Βουρδουμπάς Δ.	70		181, 182, 183, 213,
Βουρέκας	48		214, 215, 216, 279,
Βρετανία	320		305, 309, 311
Βωζίται Ελλάς	187	Δαίδαλος	48
		Δαμασκηνός (Μητροπολίτης Ναυπακτίας	
		και Ευρυτανίας)	210*, 288
<b>Γ</b>		Δαμασκός	145
Γ. Α. Κούτσικος – Βόλος	29	Δανία	174, 175, 320
Γ. Κεράνης	172	Δεβλέτογλου	319
Γαλαξείδι	311	Δεληγιάννη Ελένη	287
Γαλλία	55, 81, 128, 174,	Δέλτα Φαλήρου	162
	282, 293, 320	Δελφοί	225, 303
Γαλλική Εταιρία Μεταλλείων Λαυρίου	187	Δένδιας Μ.	301*
Γαλλικός (ποταμός)	222	Δενδραμή Μαίρη	50*
Γανιάρη Ευφημία	296	Δερτιλής Α. (υπουργός εμπορίου)	33, 33*, 70
Γανιάρης Αντρέας και Ανθούλα Αφοί	292*, 293, 294, 295,	Δημόπουλος (υπουργός συντονισμού)	255
	296, 297*, 297	Δήμος Αθηναίων	252
Γανιάρης Χρυσόστομος	296	Δήμος Λεβαδέων	304
Γενική Εταιρία Μεταλλευτικών Ερευνών		Δημοσθένης	288
και Εκμεταλλεύσεων	186	Δημόσια Μεταλλεία Βάβδου	187
Γενικό Χιμείο του Κράτους	279	Δημόσια Σχολή Μηχανικών Εμπορικού Ναυτικού	241
Γεννάδειος Βιβλιοθήκη	293	Διάκος Αθανάσιος	304
Γερμανία	81, 82, 132, 200	Διδυμότειχο	161
Γερμανία ανατολική	174	Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης (Δ.Ε.Θ.)	34, 41*, 166*, 167,
Γερμανία δυτική	111, 112, 113, 149,		168, 169, 169*, 170,
	251, 252		

	171, 172, 173, 174,	Ελβόν	172
	175, 176, 177, 187,	<i>Ελεύθερος Κόσμος</i> (εφ.)	159*
	273, 274, 309	Ελευσίνα	65, 204, 239, 240
Διεθνής Εταιρία Αποκαταστήσεως Αναπήρων	86	Ελευσίνα	240
Δίπυρος Μαγνησία Σκαλιστήρη	234, 235	Ελλάδα	33, 37, 39, 43, 44,
Δομική (οίκος)	90, 214		47, 53, 57, 61, 63,
Δραγατσανίου (οδός)	137		66, 68, 81, 85, 86,
Δρακόπουλος Κωνσταντίνος	58, 70		89, 91, 95, 96, 98,
Δράκος Γεώργιος Π. (Σ.Ε.Β.)	70, 71, 72, 98,		101, 102, 104, 107,
	136, 266*		108, 109, 116, 117,
Δράκος Παναγιώτης Γ.	264*, 265*, 265,		118, 121, 125, 131,
	266, 267*		132, 133, 139, 141,
Δρέπανο Αχαΐας	205		142, 143, 145, 146,
Δρίζο	30		147, 149, 151, 152,
Δροσόπουλος Γ.	68*		154, 161, 163, 164,
Δύση	277		165, 169, 172, 179,
			185, 187, 192, 199,
			203, 204, 205, 206,
<b>Ε</b>			210, 213, 220, 223,
E.E. ARISTA	161, 164		224, 225, 233, 235,
Εαρινή Έκθεση Αυτοκινήτων Βελιγραδίου	252		236, 237, 239, 242,
Εβακόν	187		244, 245, 250, 251,
Έβερτ Άγγελος	225		273, 279, 282, 293,
EBEX Γ. Αφεντάκης	172		296, 300, 303, 304
Εγγύς Ανατολή	191		98, 176, 273, 274,
ΕΔΟΚ	214	Ελλάδα βόρεια	275, 278, 279
Εθνική κυβέρνηση	244, 245, 256, 259		206, 277
Εθνική Πινακοθήκη	313	Ελλάδα δυτική	279
Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος	68, 81, 117, 158,	Ελλάδα νότια	87*, 171*, 172,
	171, 281, 320	Ελλενίτ	186, 187
Εθνικό Εργαστήριο Δομικής Υλικών & Τεχνικών Έρευνών Ζυρίχης	150	Ελληνικά Μάρμαρα	186, 188*
Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο	199, 200, 256	Ελληνικά Ναυπηγεία Σκαρμαγκά	56*, 57, 58, 115*,
Εθνικός Κήπος	33		133, 207*, 253*
Εθνικός Οργανισμός Ελληνικής Χειροτεχνίας (ΕΟΕΧ)	43, 44, 45, 301	Ελληνική Βιομηχανία Βάμβακος	135, 136
Εθνικός Οργανισμός Καπνού	172*, 172	Ελληνική Βιομηχανία Σακχάρεως	172, 187*, 187
Ειρήνη (πριγκίπισσα)	70, 95*, 98*	Ελληνική Βιομηχανία Χάλυβος	97
Έκθεση Αυτοκινήτου Καΐρου	252	Ελληνική Βιομηχανία Ψύχους και Συντετηρημένων Τροφών (πρώην εταιρεία Ζύθος – Βύνη – Ψύχος)	38, 38*
Έκθεση Ελληνικών Κεραμικών Μυκήναι	30	Ελληνική Βιοτεχνία (περίπτερο ΔΕΘ)	171, 175
Έκθεση Τροφίμων και Ποτών (Ζάππειο Μέγαρο)	29	Ελληνική Γερουσία	129
Έκθεσις Ανταγωνιστικών Προϊόντων	184*, 185, 188	Ελληνική Εταιρεία Τσιμέντων	203*, 203, 204,
Ελαιουργία Κερκύρας	30		205, 206
Ελαιουργική Εταιρεία Μινέρβα	30	Ελληνική Ζυθοποιία	36*, 38*, 39, 41,
Ελαΐς	30		41*, 172
Ελαφοσουβάλα Εύβοιας	234, 235	Ελληνική Πετροχημική Εταιρεία	96, 97
Ελβετία	111, 161, 164	Ελληνική Πλακοποιία Άττικα	187



Ελληνική Τράπεζα Βιομηχανικής Ανάπτυξης (Ε.Τ.Β.Α.)	146, 168*, 171, 172, 186, 200, 278	Ευαγγελισμός (συνοικία Αθήνας) Εύβοια	47 187
Ελληνικό (αεροδρόμιο)	104, 126, 226*, 227, 230	Ευγενίδης Ευγένιος Ευθυμιάδη Νίκη	161, 162*, 164, 165 296
Ελληνικό Σπίτι	54	Ευρυτανία	285, 286
Ελληνικό Σχολείο Προύσου	285	Ευρωπαϊκή Οικονομική Κοινότητα (ΕΟΚ)	91, 98, 109, 206, 273, 275, 278, 279, 320
Ελληνικοί Ηλεκτρικοί Σιδηρόδρομοι	116	Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων	204
Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού	279	Ευρώπη	33, 37, 44, 58, 66, 91, 96, 111, 116, 131, 132, 133, 141, 149, 186, 235, 252, 278, 293, 304
Ελληνογερμανική Βιομηχανία Συρματοσχοίνων	199, 199*, 200	Ευρώπη δυτική	39, 96, 97
Εμπορική Έκθεση Βερολίνου 1879	114	Ευρώπη νοτιοανατολική	191
Εμπορική Εταιρία Συρματοσχοίνων Ν. Λεβεντέρης Α.Ε.	199		
Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος	50, 51*, 168, 171, 186, 189*, 240, 242, 246, 274	<b>Z</b>	
Εμπορικό Βιομηχανικό Επιμελητήριο Πατρών	278	Ζακγιάρ Πιέρ	50, 50*
Εμπορικό Ναυτικό	164	Ζάκυνθος	161
Εμποροβιομηχανικών Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης	172	Ζαννάρας	209, 209*
Ένωση Γεωργικών Συνεταιρισμών Αμφίσης	30	Ζάννας	174
Ένωση Γεωργικών Συνεταιρισμών Πατρών	30	Ζάππειο Μέγαρο	29, 30, 104, 185
Ένωση Οινοποιητικών Συνεταιρισμών Σάμου	30	Ζαχαρίου Αλέξανδρος	114
Ένωση Τσιμεντοβιομηχανιών Ελλάδος	149, 152, 154, 188	Ζίγδης Ιωάννης	81, 89, 91*, 91, 116*, 117*, 136
Επιτροπή Εκδόσεως Βιβλίων	164	Ζογγολόπουλος Γ. (γλύπτης)	167, 311
Επιτροπή Ναυτιλιακής Συνεργασίας Λονδίνου	243	Ζολώτας	48
Επιχειρήσεις Ηλιόπουλου	255, 256	Ζορμπάς	136
Εργαστήριο Οδικών Ερευνών	154	Ζύθος – Βύνη – Ψύχος (εταιρεία)	38
Ερέτρια	311	Ζωιτάκης Γ. (αντιβασιλιάς)	209*, 209, 211*
Έρκυνα (νύμφη)	304	<b>H</b>	
Έρκυνας (ποταμός)	303	Η Εθνική (ασφαλιστική εταιρεία)	75*, 76, 77, 79
Ερλάγκεν	113*	Η.Π.Α.	55, 66, 96, 149, 204, 205, 229, 282, 320
Ερμής (θεός)	47	Ηγουμενίτσα	172
Ερμής Κερδώος (θεός)	303	Ηλεία	141, 279
Ερμού (οδός)	141	Ηλιόπουλοι Αφοί	132, 218*, 220, 221, 222, 223, 225
Εσκούαρ (περ.)	128	Ηλιόπουλος Αθανάσιος	220*, 221*, 225, 256
Έσσην (γερμανικός οίκος)	246	Ηλιόπουλος Γεώργιος	131, 133, 218*, 220, 220*, 221*, 221, 222, 223, 223*, 225*, 225, 255, 256
Εταιρεία Αμμωνίας Βορείου Ελλάδος	96, 94		
Εταιρεία Ελληνικών Σπουδών	86		
Εταιρεία Πετροχημικών Προϊόντων Θεσσαλονίκης	97		
Εταιρία Γενικών Αποθηκών	39		
Εταιρία Κυκλαδικών Μελετών	255		
Εταιρία Ξενοδοχειακών Επιχειρήσεων Ιονική	50		
Εταιρία Οστών και Οδοστρωμάτων	214	Ηλιόπουλος Ηλίας Α.	220, 221*, 222, 223*, 225, 256
Εταιρία Τσιμέντων Χαβάης	204		
ΕΤΕΡ	214	Ηλιόπουλος Κ. Η.	225

Ηλιοπούλου Μαίρη (κόρη Κατσάμπα Γ.)	137, 225	Ισημερινός	164
Ηνωμένα Έθνη	195	Ισπανία	111, 282, 300, 320
Ηράκλειο Κρήτης	44, 172, 250, 251	Ιταλία	107, 108, 109, 149, 164,
Ηρόδοτος	141		174, 282, 293, 320
Ήφαιστος	132	Ιτέα	133, 223, 225
		Ιωάννινα	39, 251
<b>Θ</b>		<b>Κ</b>	
Θαλής ο Μιλήσιος	101	Κ. Α. Ηλιόπουλος	225
Θάσος	67	Κ.Α.Ι.Ρ. – Α.Ε. Ρόδος	30
Θεολόγος Σπύρος	84, 85*	Καβάλα	117, 172, 251
Θερμαϊκός κόλπος	167	Καβάφης	295
Θερμομηχανική Αθηνών ΕΠΕ	227, 228, 229, 230	Καβούρι	301
Θερμοπυλών – Λεβαδείας – Ναυπάκτου (οδός)	304	Καζάλη (ιταλός ιδιοκτήτης ξενοδοχείου)	47
Θεσσαλική Α.Ε.	144*, 145*, 146, 147*, 147	Καζαντζάκης Νίκος	295
Θεσσαλονίκη	93, 95, 98, 103, 115, 117, 118, 143, 17, 158, 167, 168, 170, 172, 174, 175, 176, 177, 186, 191, 204, 224, 250, 251, 273	Καζίνο Λουτρακίου	30
Θήβα	265, 266	Κάκαβος Μαντουδίου Εύβοιας	233*, 236
Θράκη	274, 275	Κακκαβάς Π.	311
		Καλαμάτα	250
		Καλίνσκη Α.	70, 89, 91
		Καλλιθέα	104, 265
		Καμερούν	174
		Καμινάρης Δημήτριος	157, 158
		Καμπανία	125, 131
		Κανάρη (οδός)	44
<b>Ι</b>		Κανελλόπουλος Α.	33*
Ιακωβίδης	304	Κανελλόπουλος Αλέξανδρος Ν.	107, 108, 300, 301*
Ιάσονας	141	Κανελλόπουλος Λεωνίδα	206
Ίδρυμα Ευγενίδου	160*, 161, 162, 163, 164*, 164, 165, 185, 186, 188	Κανελλόπουλος Νικόλαος	300
		Κάννες	47
Ιερά Μονή Οσίου Λουκά	303	Καποδιστρίου (οδός)	141
Ιερός Ναός Αγίας Βαρβάρας (ΔΕΗ Αλιβερίου)	305	Καπουρνιώτης Ευστάθιος (μηχανολόγος)	143
Ιερός Ναός Αγίας Μαρίνας Στυλίδος	210, 223	Καπουρνιώτης Κωνσταντίνος	143*
Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου Βοιωτίας	188, 304	Καραγάτσης Μ.	265
Ιερός Ναός Αγίου Πέτρου & Παύλου Κλεισούρας Ελασσώνας	58	Καραγεώργη Σερβίας (οδός)	76, 79
Ιερός Ναός Αγίου Χαραλάμπους Δασοχωρίου		Καραϊσκάκη (Στάδιο Νέου Φαλήρου)	117
Τυρνάβου	58	Καραμανλής Κ.	319
Ιερώνυμος (Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος)	240*, 242	Καραντάνης	30
Ιζόλα	172, 265	Καραπιτερής	255
Ινστιτούτο Ερευνών & Αναπτύξεως Αποκαταστήσεως Αναπήρων στην Ελλάδα	82, 86	Καρδιά (περιοχή Πτολεμαΐδας)	91
Ιονική και Λαϊκή Τράπεζα της Ελλάδος (περίπτερο)	171, 177*, 186, 240, 246	Καρέλιας	171*, 172
Ιρλανδία	320	Καρούδας	209
		Κασιμάτης Γρ.	70
		Καστράκι Αγρινίου	212*, 213, 214, 215*
		Κατεχιανός	255
		Κατσάμπα Χρυσή	137, 138, 139
		Κατσάμπας Γεώργιος	137

Κατσάμπας Χριστόφορος Α.	135, 135*, 137, 139*, 211*, 265, 266*, 267*, 271, 285, 286, 288*, 288	Κροκοδείλου Ντόρις Κύκλωπες Κύμη Κυπραίος Κωνσταντίνος	44 244 89 205, 206, 209, 242
Κατσάμπειο Οικοτροφείο	285*, 286*, 287*, 287	Κύπρος	174
Κατσάμπειο Σχολείο	286, 287	Κυριαζής Δ.	33*
Κατσώνης Λάμπρος	304	Κυριακόπουλος Ηλίας	209, 256
Κάτω χώρες	273	Κυριακόπουλος Πάρις	223*, 225, 225*, 255, 256*
Καυταντζόγλειο Εθνικό Στάδιο Θεσσαλονίκης	112*, 117	Κυριακοπούλου Καίτη Π. Κωνσταντίνος (βασιλιάς)	225, 225*, 255, 256 70, 82*, 89, 91*, 91, 92*, 95*, 96*, 98*, 135, 135*, 136, 139*, 172, 191*
Καχιμάνης	116*		
Κένιγκελ (γερμανός ζυθοποιός)	41		
Κεντρική Επιτροπή Προστασίας Οινοπαραγωγής (ΚΕΠΟ)	282		
Κέντρο Αποκαταστάσεως Πολιτικών Αναπήρων Ψυχικού (Κ.Α.Π.Α.Ψ.)	84	Κωνσταντινούπολη	128, 161
Κέντρο Πυρηνικών Ερευνών Δημόκριτος	102	Κωστάκης	220*
Κεντρωτάς Γεωργής (ή Μποτόνης)	255	Κωττάκης Γεώργιος	288
Κεραμεικός – Cedit A. E.	81, 107*, 107, 109, 109*, 300	Κωττάκης Δ.	242*
Κεραμεικός Α.Ε.	81, 107, 108, 125, 299, 300, 301	Λ	
Κεράνης	301	Λαγονήσι	301
Κεράτιος Κόλπος	161	Λαδάς Κωνσταντίνος	273, 273*, 275
Κερέμ	172, 187, 188*	Λαζαρή Θεανώ	303*
Κεφαλληνός	295	Λαζαρή Θεόδωρος	302*, 303*, 304, 305, 313*, 313
Κιάτο (Κορινθίας)	251	Λαϊκή Τέχνη	171
Κίνα	112	Λαιστρυγόνες	244
Κινγκ Τζωρτζ (ξενοδοχείο)	301	Λάιφ (περ.)	128
Κίντλερ	307	Λάρισα	146, 147, 251
Κίρκη	131	Λαχείον Συντακτών	123*
Κνωσσός	44, 65	Λέβαδος (Αθηναίος ήρωας)	304
Κοινή Ευρωπαϊκή Αγορά	68, 69, 91, 108, 133, 136, 152, 188, 191, 278	Λεβαντής Αντρέας	309
Κοινοπραξία Ανθρακος & Χάλυβος	69	Λεβεντέρης Ν.	200
Κοινοπραξία Συνεταιρισμών Οργανώσεως Σουλτανίνας (Κ.Σ.Ο.Σ.)	29	Λειβαδιά	303, 304, 305, 313
Κοινότητα των εξ	55, 68, 91	Λέοντας της Χαϊρώνειας	303
Κοκκέβης	136	Λέτσα Ιφιγένεια Φ.	116*
Κολέφας Γιάννης	311	Λέτσας Φρίζος	115*, 116*, 117*
Κολόμβος Χριστόφορος	141	Λευκός Πύργος	167
Κομινός Δ.	33, 33*	Λεωνίδας (Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης)	240*
Κοντογιώργης Γεώργιος	288	Ληλάντιον (κρασί Εύβοιας)	311
Κοραή (οδός)	77	Λιβανός Γεώργιος Σ.	209
Κορρές Στυλιανός	255, 256*, 256	Λιγνιτωρυχείον – ΑΗΣ Αλιβερίου	179, 180*, 180, 181, 182, 183*, 183
Κουλουκουντής Ι.	243, 244*	Λίνκολν (πόλη Νεμπράσκας)	307
Κρήτη	67	Λοβέρδος	293
Κριεζής Ανδρέας (αρχιτέκτων)	163	Λοβέρδος Σ.	70
		Λοκρίδα	67

Λομβέρδου	255	Μεγαλοπόλεως (σταθμός Δ.Ε.Η.)	90, 91
Λος Άντζελες	47, 204	Μέγαρο	240
Λούβρο (μουσείο)	78	Μενίδι	37
Λουκάς (ευαγγελιστής)	315	Μεντιτεράνεαν (ξενοδοχείο)	168
Λουκάς Μάτσας και Υιοί (επιχειρήσεις)	260	Μεξικό	50
Λουμίδης	29, 172	Μερενίκου (οδός)	177
Λυκαβηττός	50	Μερκούρης Σπύρος	158
Λύκειο των Ελληνίδων	43	Μεσαίωνα	53, 300
Λυμπεράκη	49	Μέση Ανατολή	33, 34, 90, 97, 252
Λύσανδρος	304	Μεσόγειος	133, 161, 210, 242
<b>M</b>		Μεσόγειος ανατολική	245
Μαγιόρκα	300	Μεσολόγγι	161, 209, 210, 211
Μαγκνομίν Α.Ε.	187	Μεταλλεία Μαγνησίας	187
Μακαρέζος Ν.	209, 210*, 211, 242, 243, 244, 245*, 255*, 255, 256*	Μεταξά Δέσποινα (σύζυγος Σπύρου Α. Μεταξά)	129
Μακεδονία	44, 133, 187, 222, 223, 274, 275	Μεταξά οίκος	128
Μακεδονική Εταιρεία Πετροχημικών Βιομηχανιών	97	Μεταξάς Άγγελος Σπ.	129
Μακρής Φώτης	72	Μεταξάς Αλέξανδρος	129
Μακροδήμας Σπ.	225	Μεταξάς Ανδρέας	129
Μαλέας Ι.	116*	Μεταξάς Γεώργιος	129
Μάμος Σπύρος	41	Μεταξάς Ηλίας	126, 128, 129
Μανδρότοιχος (στοά τέχνης)	311	Μεταξάς Ιωάννης	222
Μαντέιο Τροφονίου	303, 304	Μεταξάς Σπύρος Α.	127, 128, 129
Μαρινόπουλος Δ.	205, 206	Μετόχι	133
Μαρκογιαννόπουλος Ν. (μηχανικός)	143	Μήλος	133, 223, 255, 256, 300
Μάρκος (ευαγγελιστής)	315	Μηναΐδης – Φωτιάδης	170*, 172
Μαρτέν Αφοί	62	Μηνιαίο Δελτίο Πληροφοριών της ΔΕΘ	175
Μαρτζούκος (αρχιμανδρίτης)	141	Μητσοτάκης Κ.	116*
Μάρτης Ν. (υπουργός βιομηχανίας)	33, 33*, 35, 70, 115*	Μίδεια (πόλη Βοιωτίας)	304
Μασαχουσέτη	94, 307	Μιθριδάτης Αρχάεος	304
Μασκαλέρης Δ. (γενικός διευθυντής ΕΒΕΑ)	33*	Μικρά Ασία	122
Ματθαίος (ευαγγελιστής)	315	Μιλάνο	108
Μάτσα Αλίνα	259	Μίσκο	30
Ματσάγγος	172, 173*	Μίχαλος Χρήστος (γ.γ. υπουργείου Βιομηχανίας)	205, 209, 210*
Μάτσας Λουκάς Γ.	259*, 259, 260	Μοθωνιός	116*
Μαυροκορδάτος Α.	128	Μορφονιός Βασίλειος	67*, 72
Μαυρομάτης Ευριπίδης	220	Μουσείο Άσμος Οξφόρδης	55*
Μαύρος Γεώργιος Ι.	96*	Μουσείο Νεαπόλεως	54*
Μέγα Ελληνικών Βιογραφικών Λεξικών (ΜΕΒΛ)	59*, 99*, 108*, 132*, 161, 257*, 267*, 269*	Μπαλόπουλος	220*
Μεγάλη Βρετανία (ξενοδοχείο)	44	Μπαλατζής	89
Μεγαλίδης Δημήτρης	178*, 180*, 182*	Μπαχαριάν Α.	311
Μεγάλο Πεύκο	136	Μπενάκης	293
		Μπερνάρης	70
		Μπέσσεμερ	62
		Μπισκότα Παπαδοπούλου (περίπτερο)	30, 177*
		Μπόμπολης Παναγιώτης	281*, 281, 282
		Μπόμπος Χ.	225
		Μπότσης Α.	70

Μπουρνιάς Λέων	43*, 70	Όθωνας (βασιλιάς)	89
Μπουχάτζαρ Ι.	225	Όθωνας Ντελαρός	304
Μπράλλο	133	Οικονομόπουλος Ι.Ν.	180
Μπραμπίλα Λήδα	43*	Οίνοι Κρήτης Μίνως	30
Μπωντελαίρ	295	Οινοποιίο Συνιδιοκτησίας Μαρκοπούλου Μαρκό	30, 173*
Μυκήνες	65, 195	Οίτη	223
Μύκονος	44, 102	Ολλανδία	101, 103, 174, 273
Μυράτ Δημήτρης	315	Ολυμπιακή Αεροπορία	227
Μυτιλήνη	250	Όλυμπος	167
		Όμηρος	43
<b>Ν</b>		Ομόνοια	230
Ν. Ε. Παπαδόπουλος	172	Ομοσπονδία Γεωργικών Συνεταιρισμών	
Ν. Λεβεντέρης Α. Ε.	199	Θεσσαλονίκης	30
Νάουσσα (βιομηχανία οίνων)	30	ΟΟΣΑ	175
Νασούφης	209	Οργανισμός Βάμβακος	303
Ναυπηγεία Αναστασιάδη – Τσορτανίδη	259	Οργανισμός Βιομηχανικής Αναπτύξεως (Ο.Β.Α.)	81, 107
Ναυπηγεία Ελευσίνος	238*, 239*, 239, 240*, 240, 241, 241*, 242, 243*, 243, 244, 244*246	Οργανισμός Διεθνούς Χρηματοδοτήσεως	204
		Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών (ΟΗΕ)	320
		Οργανισμός Χρηματοδοτήσεως Οικονομικής	
		Αναπτύξεως (ΟΧΟΑ)	68, 146
Ναυπηγική Σχολή Εργατοτεχνιτών	247	Οργάνωσης Ταμπούρα	193*
Ναύπλιο	47	Ορλύ (αεροδρόμιο)	227
Ναυτιλιακό Επιμελητήριο	243	Όσκαρ βραβείο	102
Νέα Καρβάλη	274	Όσλο	131, 133
Νέα Υόρκη	47, 282, 307	Ουάλντ Όσκαρ	125
Νείλος	128	Ουάσιγκτον	47
Νέκταρ	30	Ουγγαρία	174
Νέο Φάληρο	81	Ουίλιαμς Τένεσι	297
Νέον Ξενοδοχείον	47	Ουτρέχτη	274
Νερομάνα Τριχονίδος (χωριό)	285, 287		
Νεύρος Κ.	191, 192, 209, 209*, 210*, 211, 211*	<b>Π</b>	
		<i>Παγκόσμιος Εκλογή (πλοίο)</i>	58
Νησιά (ελληνική ταβέρνα)	49	<i>Παγκόσμιος Ελπίς (πλοίο)</i>	58, 133
Ντάντυ Σαμ	85*	<i>Παγκόσμιος Ευγνωμοσύνη (πλοίο)</i>	58
Ντε Γκωλ (στρατηγός)	266	<i>Παγκόσμιος Ναυτιλία (πλοίο)</i>	58
Ντέξιον Ελλάς	33, 35	<i>Παγκόσμιος Πρόμαχος (πλοίο)</i>	56*, 57, 57*, 58
Ντίζος Γ.	300	<i>Παγκόσμιος Φιλανθρωπία (πλοίο)</i>	58
Ντούτσικος Ν.	288	<i>Παγκόσμιος Χαρά (πλοίο)</i>	58
Νυκτερινή Σχολή Τεχνικών Βιομηχανίας	241	<i>Παγκόσμιος Χάρις (πλοίο)</i>	8
		Παλαιά Βουλή	116
<b>Ξ</b>		Παλαιστίνη	128
Ξενία (ξενοδοχείο)	279	Παναγία Προυσιώτισσα	286
Ξένιος Ζεύς (θεός)	47, 303	Παναθηναϊκό Στάδιο	104
		Πανελλήνιον Συνέδριον Χημικών Μηχανικών	
<b>Ο</b>		και Μηχανικών Μεταλλείων – Μεταλλουργών	185, 186, 188
Ο.Τ.Ε. (ΔΕΘ 1964-5)	48, 114*	Πανεπιστήμιο North Eastern	94
Οδυσσεάς	244	Πανεπιστήμιο Βοστώνης	94

Πανουργιάς Θ.	311	Πειραιάς	37, 116, 117, 126,
Πανσέληνος Εμμανουήλ	294		129, 172, 199, 245
Πάντειος Σχολή	53, 195	Πειραιϊκή Εταιρεία Επιχειρήσεων	135
Παπαγεωργίου Μένης	255, 256	Πειραιϊκή Πατραϊκή	134*, 135, 136,
Παπαδημητρίου Κ.	209		137*, 137, 138, 139,
Παπαδόπουλος Γεώργιος	240*, 242, 243,		187, 188*, 271, 287
	244*, 244	Πειραιώς (οδός)	65
Παπαδόπουλος Θωμάς – Αντώνιος (Τομ Πάππας)	93	Πελοπόννησος	89
Παπαδοπούλου (βιομηχανία παστελιού)	30	Πέραμα	259
Παπαηλιόπουλος Ιππόλυτος	300	Περιφερειακή Διεύθυνση Αττικής	216
Παπακωνσταντίνου	89	Περσεφόνη	304
Παπανδρέου Α.	116*, 117*	Πεσινέ	133
Παπανδρέου Ανδρέας	278	Πεσμαζόγλου Γ.	70
Παπανδρέου Γ.	95*, 96*, 98	Πεσμαζόγλου Μ.	70
Παπαντωνίου Ζαχαρίας	271, 295	Πέτρα Λειβαδειάς	304
Παπαστάμος Δ.	313	Πέτρου Ράλλη (λεωφόρος)	37
Παπαστράτος (καπνοβιομηχανία)	155*, 172, 201*,	Πίννερ Τζάννιτ	85*
	231*, 261*	Πίτσος	188
Παππάς Αλ.	89	Πλαίη Μπόν (περ.)	128
Πάππας Τομ	93, 94*, 95, 96*,	Πλανητάριο	162, 163*, 165*, 165
	98*, 176, 192	Πόγγης Π.	43*
Παρθενώνας	43	Πολυτεχνική Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας	304, 307, 309
Παρίσι	50, 307	Πολυτίμη Ανδρεάδη (πλοίο)	58
Παρνασσίδα	67	Πολύφντος Αλιάκμονας	169
Παρνασσός (πλοίο)	133, 222*, 223	Πολωνία	174
Παρνασσός	132, 133, 220,	Πορτογαλία	282, 320
	221, 223	Πορφύρης	209
Πάρνηθα	38	Πουλάκος Κ.	282
Πάσκο Στηλ Κορπορέισον	204	Πραξιτέλους (οδός)	266
Παστέρ	37	Προκοπίου Ωκεανίδα	300
Πατήσια	305	Προμηθέας	65
Πατίλης Δ.	209, 210*	Προυςός Ευρυτανίας	285, 286, 288
Πάτρα	37, 135, 136, 204, 206,	Πτολεμαΐδα (ΑΗΣ ΔΕΗ)	88*, 89, 90, 90*, 91
	251, 277, 278, 279	Πτολεμαΐδα	187
Πατραϊκή (εταιρεία οίνων)	30	Πύλη του Συντριβανιού	167
Πατραϊκή Εμποροβιομηχανική Εταιρεία	135	Πύργος	251
Πατρογιάννης Β.	72	Πυρουνάκης (αιδεσιμότητα)	63*
Παττακός Στ.	218*, 220, 220*,		
	221*, 221, 223*,	<b>P</b>	
	225*, 242*, 256	P/K Αστέρι (ναυαγοσωστικό ρυμουλκό)	258*, 259*, 259, 260
Παυλίδης Μ.	50*	Ράδιο Καραγιάννη	229
Παυλίδης σοκολατοποιία	187	Ράιχεμβαχ	293
Παυλόπουλος Χ.	265, 266*	Ράλλης Κωνσταντίνος	288
Παύλος (βασιλιάς)	63*, 64, 64*, 65*,	Ράπτης Φώτης	288
	69*, 70, 70*, 71*,	Ραυτόπουλος Θ.	115*
	72, 89, 90, 172	Ρέα (εταιρεία κονσερβών Αργολίδας)	30
Παύλου Γ.	70	Ρεππέν	161

Ρήγα Φεραίου (οδός)	141	Σκαλιστήρης Μιχαήλ	234, 235*
Ρίζος Ιάσονας	77	Σκανδιναβικών Πρακτορείων Εγγύς Ανατολής	161
Ρίο	172	Σκούρας Πάνος	41
Ρίχτερ Γκιζέλα (αρχαιολόγος)	53	Σοάρες Μάριο	320
Ροβέρτειος Σχολή Κωνσταντινουπόλεως	161	Σοβιετική Ένωση	195, 282
Ρόδο	251	Σολομός	172
Ροδοπούλου Κ.	57, 58, 70	Σουηδία	282
Ρόδος	102	Σουηδική Ανατολική Γραμμή	161
Ροϊλός	304	Σουλεϊμάν	167
Ρόκας	70	Σουρής	76
Ρομπσιζον – Γκίμπνγκς	53*	Σοφοκλέους (οδός)	77
Ροτόντα Αγίου Γεωργίου	177	Σπ. Δαμίγος – Κ.Η.Μ.	172
Ρουμανία	128, 174	Σπάρτη	251
Ρουφ	35, 37	Σπηλιόπουλος Κυριάκος	70, 301*
Ρωμός (περ.)	76, 79*	Σπυρόπουλος Γιάννης	306*, 307*, 307
Ρωσία	128	Σταδίου (οδός)	76
		Στάικος	48
<b>Σ</b>		Στάιχεν (φωτογράφος)	174
Σ. & Η. & Α. Μεταξάς	29, 124*, 125*, 125, 129, 172	Σταμούλης Στράτος	135, 137, 138*
Σαιν Λιούις	47	Στερέα Ελλάδα	304
Σαλαμίνα	240	Στεφανόπουλος Κ.	95*
Σαμαράς Γ.	33*	Στράτος Σταμούλης	271
Σάμος	37	Συγγρού (λεωφόρος)	37, 53, 104, 162, 195
Σανταρόζα (οδός)	76	Συγγρού (νοσοκομείο)	50
Σαρακάκης	172	Σύνδεσμος Βιομηχάνων Βορείου Ελλάδος	273, 274, 275
Σαρίδη (εργοστάσιο επιπλοποιίας)	53, 54, 55, 194*, 195, 195*, 196*, 196, 197*, 197	Σύνδεσμος Βιομηχάνων Μακεδονίας Θράκης	273, 274, 275
Σαρίδη (ζεύγος)	53*, 195, 196, 197	Σύνδεσμος Βιομηχάνων Πατρών	277, 278, 279
Σαρίδη Σουζάννα	54, 195	Σύνδεσμος Ελλήνων Βιομηχάνων (ΣΕΒ)	214, 265, 273, 274, 275, 279
Σαρίδης Ελευθέριος	195	Σύνδεσμος Ελλήνων Βιομηχάνων Οίνων και Ποτών (ΣΕΒΟΠ)	281, 282
Σάρρος Θεόδωρος	41	Σύνδεσμος Ποτοποιιών Αθηνών	30
Σείχ – Σου	167	Συνθήκη της Ρώμης	68
Σέριφος	67	Συρία	128, 174
Σήμενς Ελλάς	110*, 112, 114, 115*, 116*, 116, 117, 118	Σύρος	303
Σήμενς Ηλεκτρομέδικα Α.Ε.	117, 118	Σχέδιο Μάρσαλ	279
Σήμενς Τηλε-Βιομηχανική Α.Ε.	118	Σχιστό Σκαραμαγκά	151*, 152, 153*, 154
Σικάγο	47	Σχολαρχείο Προύσου	285
Σικελιανού Εύα	43	Σχολή Κατάρτισεως Μηχανικών Εμπορικού Ναυτικού	247
Σίου Μαριάνθη Γ.	162, 165	Σωκράτης	288
Σιστοβάρη (κατάστημα γουναρικών)	48	Σώχος Αντώνιος	304
Σιώρης Ν.	218*, 225*	Σώχος Λάζαρος	304
Σκαλιστήρη Συγκρότημα	232*, 233, 234, 235*, 235, 236, 237	<b>Τ</b>	
Σκαλιστήρης Δημήτριος	234, 235*, 235	Ταζεδάκης Ν.	116*
		Τάμις Νέας Υόρκης (περ.)	128

Ταλιαδούρης	89	Φιλική Εταιρία	304
Τάλμποτ Φιλίπ	205	Φίλιπς (Philips)	101*, 101, 102,
Ταχυδρομείο	48		102*, 103*, 103, 104
Τεντέσκι Μάριο	107, 108	Φίλιπς Άντον	101
Τέξας	47	Φινλανδία	282
Τερψιχόρη (αίθουσα χορού)	49	Φιξ (εργοστάσιο)	30
Τέτσης Π.	311	Φιξ Αντόνιος	38
Τζόνσον (πρόεδρος ΗΠΑ)	266	Φιξ Γεώργιος	37
Τουρκία	128	Φιξ Έλλη	41
Τράπεζα Επενδύσεων	240, 246	Φιξ Κάρολος	37
Τράπεζα της Ελλάδος	223	Φλόκας (περίπτερο ΔΕΘ)	175
Τρία – Δέλτα Δημητριάδης	171*	Φοίβος	132
Τριανταφυλλάκος Τ.	70	Φοίνικας	141
Τρίπολη	251, 279	Φοξ (εταιρεία)	95*
Τρίπολη Λιβύης	252	Φορντ Χένρυ	86
Τρίτων (πλοίο)	58	Φουμιτσίνο (αεροδρόμιο)	227
Τροφώνειον Άντρον	303	Φράγμα Βασιλέως Παύλου	91
Τσαγκρίδης Ν.	185*	Φράγμα Καστρακίου	214
Τσάκωνας Δημήτριος	288, 313	Φρειδερίκη (βασίλισσα)	67*, 69*, 70, 71*, 121, 122, 172
Τσαλδάρη Λίνα	70		
Τσαλδάρης Κ.	70	Φρόντ Σίγκμουντ	108
Τσαούσης Θ.	209	Φωκίδου (κυρία)	169
Τσαρμακλής Αθανάσιος	288	Φωστηρόπουλος – Βιαμάξ	172
Τσάτσος Αλέξανδρος	115*	Φωστηρόπουλος Μιχαήλ Κ.	250, 252
Τσεχοσλοβακία	39, 81, 174		
Τσιμέντα Ηρακλής – Όλυμπος	31*, 152, 172	<b>X</b>	
Τσιμέντα Χαλκίδος	152	Χαιρωνεία Λεβαδειάς	304
Τσοκανάς	220*	Χαλκίδα	81, 102, 107, 109, 301
Τσουκαλάς Α.	70	Χαλυβουργική	61*, 61, 62*, 63*, 63, 64, 65, 66, 66*67, 68, 73*, 217*, 289*, 321*
<b>Υ</b>			
Υδροηλεκτρικός Σταθμός Καστρακίου	214, 215*	Χανδρής Δ.	38, 41
Υδροηλεκτρικός Σταθμός Κρεμαστών	91, 214	ΧΑΝΘ	168, 174
Υπουργείο Βιομηχανίας	275	Χανιά	37, 44
Υπουργείο Γεωργίας	282	Χημική Βιομηχανία «Μεσολλόγγι»	209, 211
Υπουργείο Συγκοινωνιών και Δημοσίων Έργων (Υπηρεσία Οικισμού)	34	Χίλτον	81, 117, 301
Υπουργείο Συντονισμού	245, 255	Χίλτον Κόνραντ	47
<b>Φ</b>		Χίτλερ	132
Φαέντσα (φαγεντία)	300	Χολέβας Ι.	242, 243, 244, 259
Φαιστός	65	Χουντσμαν	62
Φάληρο	300	Χρηματιστήριο Αθηνών	102
Φαμάρ	188	Χρηστομάνος Κωνσταντίνος	295
Φανάρι Κωνσταντινουπόλεως	128	Χρυσόστομος (Αρχιεπίσκοπος)	70
Φαρμακίδης	70	Χώρες Ανατολικού Συνασπισμού	69
Φιλιατρά Μεσσηνίας	93	<b>Ψ</b>	
		Ψαρά	129



Επίκαιρα όσο ποτέ, τα κείμενα της Κατερίνας Δασκαλάκη προσφέρουν στον αναγνώστη πολύτιμη γνώση σχετικά με τις προκλήσεις της ελληνικής βιομηχανίας τις δεκαετίες 1960 και 1970, όταν η οικονομία της χώρας αντιμετώπιζε τα ίδια σχεδόν προβλήματα με σήμερα.

*«...Υπήρξε εποχή κατά την οποία στην Ελλάδα έτρεχαν πάνω-κάτω οι υπουργοί να εγκαινιάζουν βιομηχανικές μονάδες, να θέτουν σε κίνηση μεγάλες ενεργειακές εγκαταστάσεις, να κόβουν αράδα κορδέλλες και να σπάνε μπουκάλια με αφρώδη ελληνικό οίνο, “βαφτίζοντας” ελληνικά καράβια που καθελκύνονταν σε ελληνικά ναυπηγεία...».*

*«...Σ’ αυτούς τους καιρούς της σύγχυσης, τα παλιά φαντάσματα βγαίνουν πάλι στην επιφάνεια, μέσα σ’ έναν ορμαγδό “απόψεων”. Πότε “φταίει” η ένταξη στις Ευρωπαϊκές Κοινότητες, πότε η “σοσιαλμανία του Κωνσταντίνου Καραμανλή και του Παναγή Παπαληγούρα”, όπως γράφτηκε κάπου προ καιρού, πότε γενικώς και αορίστως “τα σκάνδαλα”, πότε “η κακή διαχείριση και η απληστία του κεφαλαίου”, και πότε “οι παράλογες απαιτήσεις των συνδικάτων” και άλλα πολλά. Όλα, ανάλογα με την ιδεολογική (υποτίθεται) τοποθέτηση του τάδε ή του δείνα σοφού αναλυτή. Ελάχιστοι μιλούν για μια ενδεχόμενη συλλογική ευθύνη. Κάθετη και οριζόντια και διαγώνια και ό,τι άλλο θέλετε...».*



ISBN 978-960-9490-29-C



9 789609 490290 >



**ΚΕΡΚΥΡΑ**  
ε κ δ ό σ ε ι ς

**eco**  
**nomia**  
PUBLISHING