

η σύσταση του Αλληλασφαλιστικού Συνεταιρισμού Εργοδοτών Κατ' Ατυχημάτων (ΑΣΕ-ΚΑ), με 15 ιδρυτικά μέλη, εκπροσώπους της μεγάλης βιομηχανίας.¹⁶⁸

Ωστόσο, ένα από τα πιο πολυσυζητημένα νομοθετήματα της κυβέρνησης Βενιζέλου ήταν ο περίφημος νόμος 4229 «περί μέτρων ασφαλείας του κοινωνικού καθεστώτος και προστασίας των ελευθεριών» (1929), ο επονομαζόμενος «Ιδιώνυμο». Ο νόμος δεν προέκυψε σε μια αυθαίρετη χρονική συγκυρία, αλλά ύστερα από το μεγάλο κύμα των –αιματηρών – απεργιακών κινητοποιήσεων, το καλοκαίρι του 1928. Ως «Ιδιώνυμο» αδίκημα καθιερωνόταν πλέον η επιδιώξη εφαρμογής ιδεών που θα οδηγούσαν είτε σε βίαιη ανατροπή του κοινωνικού καθεστώτος είτε σε απόσπαση «μέρους εκ του όλου της Επικρατείας». Στην ουσία όμως αποτελούσε το κυβερνητικό όπλο ενάντια στους εργατικούς και κοινωνικούς αγώνες και διεκδικήσεις. Η εξαιρετική ασάφεια των όρων άφηνε περιθώρια για τη διάλυση εργατικών σωματείων, με πρόσχημα τις «επικίνδυνες» κομμουνιστικές αρχές.¹⁶⁹ Η παρέμβαση του κράτους στις εργατικές σχέσεις διακρινόταν ξεκάθαρα από τη στιγμή που ίδια ποινή με τα ποιλιτικά αδικήματα προβλεπόταν και για όποιον «επωφελούμενος απεργίας ή λοκ αόυτ, προκαλεί ταραχάς ή συγκρούσεις». Η διάταξη αυτή αντανακλούσε τον επίσης βενιζελικό νόμο 2111/1920 «περί αδικημάτων κατά της ελευθερίας της εργασίας», που έθετε περιορισμούς στη δράση των εργατών κατά τις απεργίες.¹⁷⁰ Ο νόμος θα τεθεί σε εφαρμογή αδιάκριτα, όχι μόνο τη βενιζελική τετραετία αλλά και αργότερα, ιδιαίτερα όταν οι εργατικές διεκδικήσεις κορυφώνονταν...

7.V. «Συστηματική και μεμελετημένη διαφήμισης»

Το 1929 η διεθνής κρίση ήταν γεγονός. Ο Χατζηκυριάκος, στην απολογιστική έκθεση του ίδιου έτους, αν και επεσήμαινε τις συνήθεις οικονομικές δυσοχέρειες (ακρίβεια του χρήματος, μείωση της καταναλωτικής δύναμης, έλλειψη νομοθετικών ρυθμίσεων κ.λπ.) και μιλούσε για τη «μαστίζουσα την χώραν οικονομική ικρίσιν», στην ουσία δεν φαινόταν ιδιαίτερα ανήσυχος για τις παγκόσμιες εξελίξεις. Σε όλη τη διάρκεια της χρονιάς, δεν αποτυπώθηκε καμία εκτίμηση περί κρίσης στα πρακτικά της διοικητικής επιτροπής του Συνδέσμου. Τουναντίον...

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ
 (Διάδοχος της "ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΛΑΒΩΝΑΜΟΥ")
A. N. I. P.
 (Μελος της C. T. C.)
 Τηλεγραφικού Λαβώναμου
ATHENAPUBLIC - ATHENES
 ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΡΟΙΑΣ
A. Θ. H.
 Η άρτιωτέρα και πλέον νεωτερή
 στην Ελλάδα
ΑΝΤΙΠΡΟΣΟΠΟΙΟ
 ένν Βερολίνου, Βρυξελλών, Λενίνγκραντ
 διά δημοσιεύσεις τύπου
ΑΝΤΙΤΙΠΡΟΣΟΠΟΙΟ
 μερική έκ των καλλιτερών ευρωπαϊκών έργων
 πάντα εύδος διά οικείων
 (Μερικά άντερναντάν έν τοδ καταλόγοι
 Κοντύλιαφεροι συνέργειαι και μελύτικα, έργα
 κονσερβες, - Λαβάρι δεμάτων - Καλέριστα
 θήκαι, - Αναπτήρες, - Σπιρτοθήκαι, - Σπιρτοθήκαι,
 θήκαι κυριών, - Καταλόγοι άντερναντάν
 έν τοδ καταλόγοι
ΕΤΙΚΕΤΤΕΣ - ΦΩΤΕΙΝΑΙ

Κατά τό Μεσοπόλεμο, «η διαφημιστική συνεισφορά της πρώτης στάδιος της διαμορφώσεώς της συστηματικής διαφημιστικής προώθησης» ήταν το 1929. Αριστερά, καταχώριση του Αθηναϊκού Τεχνικού Συνδέσμου στην οικονομική ικρίσιν, στην ουσία δεν φαινόταν ιδιαίτερα ανήσυχος για τις παγκόσμιες εξελίξεις. Σε όλη τη διάρκεια της χρονιάς, δεν αποτυπώθηκε καμία εκτίμηση περί κρίσης στα πρακτικά της διοικητικής επιτροπής του Συνδέσμου. Τουναντίον...

(Οδηγός Ελλάδος Ιγγλέση, 1928-1929 - Αρχείο Βοβολίνη)



Το ενδιαφέρον του ΣΕΒΒ στρεφόταν στην τόνωση της εσωτερικής αγοράς και στην αντίσταση προς τον αυξανόμενο διεθνή ανταγωνισμό. Η ποιοτική αναβάθμιση των προϊόντων ήταν ένα καθοριστικό βήμα, γι' αυτό δεν παρέλειπε να το υποδεικνύει στα μέλη του. Στις προτεραιότητες του Συνδέσμου εντασσόταν και η δημιουργία ενός ειδικού γραφείου, με σκοπό την κατάρτιση πλήρους διαφημιστικού προγράμματος ·τα καθήκοντα του σχεδιαζόμενου γραφείου θα περιελάμβαναν «την συστηματική και μεμελετημένην διαφήμισην, την οργάνωσιν βιομηχανικής εβδομάδος, την εξεύρεσιν κατάλληλου χώρου διά την οργάνωσιν μονίμων εκθέσεων και συμμετοχήν εις τας εμποροπανηγύρεις».

Ως προς τα διεθνή, η κατάσταση προδιαγραφόταν πιο αισιόδοξη. Άλλωστε και ο υπουργός Π. Βουρλούμης μεριμνούσε για την ευπρόσωπη ελληνική συμμετοχή στις εκθέσεις του εξωτερικού (όπως στο Μιλάνο και στο Λονδίνο το 1928, σε Βιέννη, Λιέγη, Αμβέρσα το 1930). Άλλα και ο ΣΕΒΒ δεν παρέλειπε να αναπτύσσει δεσμούς και να προσεγγίζει ξένους ομολόγους. Έτσι, το 1930, δέχτηκε την επίσκεψη εμποροβιομηχανικού κλιμακίου από τη γειτονική Γιουγκοσλαβία. Μάλιστα, για τη σύσφιγξη οικονομικών σχέσεων των δύο χωρών, αποφασίστηκε η ίδρυση δύο ελληνογιουγκοσλαβικών γραφείων στην Αθήνα και στο Βελιγράδι.¹⁷¹ Προκύπτει δε ότι η οικονομική συνεργασία προχωρούσε απρόσκοπτα, αφού μάλιστα τον καιρό της μεγάλης κρίσης προγραμματίστηκε και κινητή έκθεση ελληνικών προϊόντων στο Βελιγράδι.¹⁷²

Εσωτερικοί τριγμοί όμως υπήρχαν. Η Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης δεν συγκέντρωνε την εκτίμηση τουλάχιστον των μελών του Συνδέσμου. Οι ενστάσεις είχαν ξεκινήσει ταυτόχρονα με το σχεδιασμό και τη λειτουργία της. Τον Μάιο 1929, ο Σύνδεσμος ακολούθησε τις οδηγίες του υπουργείου και έστειλε αντιπρόσωπο στην έκθεση. Άλλα και την επόμενη χρονιά δημιουργήθηκαν προστριβές. Αντιπρόσωπος τώρα του ΣΕΒΒ για τα ζητήματα της ΔΕΘ είχε οριστεί ο Κλεισθένης Φιλάρετος. Εν όψει δε των εορταστικών εκδηλώσεων για την εκατονταετηρίδα του ελληνικού κράτους, ο Σύνδεσμος αποφάσισε ότι η συμμετοχή της βιομηχανίας θα έπρεπε να είναι πλήρης και συγκροτημένη.¹⁷³ Ο Φιλάρετος, αν και ήρθε σε επαφή με τους ιθύνοντες της έκθεσης για την αξιοπρεπή παρουσίαση της ελληνικής βιομηχανίας, αντιμετώπισε αδιαφορία αλλά και επιθέσεις κατά των βιομηχάνων της Παλαιάς Ελλάδας. Το όλο θέμα πυροδότησε ουζητήσεις στη διοίκηση του ΣΕΒΒ. Ο Φιλάρετος σημείωνε ότι τα προβλήματα



εντοπίζονταν από την έναρξη του θεσμού, γιατί η αρμόδια επιτροπή «δεν ήταν εξυπηρετική διά την βιομηχανίαν». Διατυπωνόταν επίσης απερίφραστα η άποψη ότι η ΔΕΘ δεν εκπλήρωνε το σκοπό της, ενώ ελάμβανε τοπικό χαρακτήρα, δυσχεραίνοντας τη συμμετοχή των βιομηχάνων της Παλαιάς Ελλάδας, με αποτέλεσμα συνεχείς συγκρούσεις και εντάσεις. Ως εκ τούτων, η βιομηχανική συμμετοχή στην έκθεση του 1930 ήταν πενιχρή.¹⁷⁴